

# НАРХОЗ ИНФОРМ NEWS



Студенческая газета Читинского института Байкальского государственного университета



**Команда студенческого пресс-центра ЧИ БГУ на Региональном фестивале-конкурсе «Ведомости.РУ»: победы в четырех номинациях.**

## ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ♦ **ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ:** календарь событий ЧИ БГУ
- ♦ **«ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»:** отзывы волонтеров
- ♦ **ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА:**  
рецепты от студентов и для студентов
- ♦ **ЧИТИНСКИЕ АМАЗОНКИ ИЗ ЧИ БГУ:**  
любовь к лошадям – это на всю жизнь
- ♦ **ВАШ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН:**  
творческий вечер в библиотеке
- ♦ **ГОРОД В ИСТОРИИ:** Троллейбусные будни

## ЛИЦА НОМЕРА:



**Полина  
МИШИНА**



**Евгения  
Михайловна  
ПОПОВА**



**Сабина  
СОЛОВЬЕВА**

# ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ ...



Эти заключительные десять дней октября «мир не потрясли», но студенческие будни Нархоз так спрессовали, что трудно поверить, что все это произошло за такой короткий промежуток времени: победы баскетболистов; поиск преступника в корпусе ЮФ; деловая игра по предпринимательству, на которой девятиклассницы обыграли студентов; концерт на «Дне открытых дверей»; квест на знание Конституции РФ для 190 школьников; визит заместителя министра в ЧИ БГУ.

## СПОРТИВНЫЕ УСПЕХИ



В Чемпионате Забайкальского края по баскетболу среди студенческих команд высших учебных заведений 21-22 октября мужская сборная команда ЧИ БГУ заняла 1 место. Выиграли у трех команд вполне убедительно: ЗаБИЖТ (81:74), ЗаБГУ (80:68), ЧГМА (86:55). Наша женская сборная по баскетболу заняла 2 место.

Девчатам не хватило совсем немного до первого места.

## КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЙ КВЕСТ

Одно из ярких событий конца октября – интеллект-team-building «ЮФ: Место преступления» состоялось 26 октября в корпусе юридического факультета. В этой викторине приняли участие восемь команд школьников и команда студентов-первокурсников ЮФ.

Команды участвовали в нескольких этапах: «паутина», «фотокарточка», «банки с сюрпризом», «сумасшедший дом», «фоторобот», «место преступления». Участники внимательно рассматривали отпечатки ножей на этапе «орудие преступления», напрягали извилины на «играх разума», искали подсказки и пропавшего начальника на этапе «логово зверя». Хочется рассказать про все этапы, но чтобы это сделать, понадобится еще не одна такая страница.

Было не только весело и увлекательно, но иногда и страшно. Заходя в подвал квест-

## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ЧИ БГУ

Так уж сошлись звезды, что в конце октября в студенческую жизнь Нархоза сразу ворвалось несколько грандиозных событий: IV Фестиваль науки Забайкальского края; «День открытых дверей» и целый калейдоскоп мероприятий для школьников; Региональный фестиваль детской и юношеской прессы «Ведомости.Ру»; Первая межвузовская игра «Ребус-Фактор»; литературно-музыкальный вечер, посвященный Сергею Есенину; квест на знание Конституции РФ для школьников Читы и края.

комнаты «логово зверя» участники еще не подозревали, что их ожидает и весело смеялись, обсуждая предыдущий этап.



В это время дверь закрывается на ключ, свет гаснет. Голос из темноты ставит задачу юным детективам – найти своего пропавшего начальника по подсказкам. И ребята остаются один на один со зловещей темнотой и тишиной обшарпанных коридоров. Недолго пребывая в замешательстве, участники приступают к поиску своего воображаемого начальника. Находят один листочек с подсказкой – цепочка начинается. Находят другой – становится понятно, что нужно найти ключ, находят ключ – открывают дверь, можно освободить начальника, но... Резкий звук бензопилы и темный силуэт надвигающегося человека с растрепанными волосами взрывает адреналин в венах. Вот тут-то и начинается паника – все разбегаются в разные стороны, кричат, визжат, а после снова смех и послевкусие пережитого: «А всё-таки, это было здорово!»



Потом команды рьяно обсуждали неожиданно появившуюся пилу, темный подвал,

хитро спрятанные подсказки. Все уходило из института заряженные энергией, массой положительных эмоций и багажом полученных криминалистических знаний.

Абсолютно все участники были одинаково сильны и упорны на пути к своей победе, но, как и в любых соревнованиях и играх, победитель был только один. И им стала команда «Лидеры» из школы № 33, которая первой вычислила злоумышленника. Первое место с ними разделила команда «Элементарно» из школы № 3.

Частью квеста был мастер-класс по урегулированию конфликтов. Там я наблюдала следующую ситуацию: троим желающим были выданы карточки, которые ставили перед участником тайную цель (участник не должен был называть её вслух). Я наблюдала за ситуацией, которую обыгрывали мальчишки. Было очень интересно смотреть на блондинку и брюнетку в строгих костюмах. Ребята обыгрывали якобы произошедшую аварию, в которой блондинке предстояло «отжать» как можно больше денег с брюнетки и её парня, а также получить извинения. Брюнетка должна была заставить своего парня «отжать» деньги уже с блондинки, а цель парня – не допустить вызова ГАИ. Прения не утихали минут пятнадцать. Цель участников наблюдателям была неизвестна, что только подогревало интерес. А мужская логика в женском образе была настолько интересна, что в аудитории не умолкал смех. А в этом ведь и есть смысл – в конфликте каждый ведет себя по-разному, преследуя собственную но не всегда очевидную цель. И ребята это очень хорошо поняли.

## ЛУЧШИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ



В деловой игре по предпринимательству 27 октября участвовали команда школы № 26 и команды студентов ЗаБГУ и Политехнического колледжа. Игра повторяла все трудности и этапы российских бизнес-start-up: от регистрации ИП и постановки его на

налоговый учет до разработки презентации и поиска инвесторов. Несмотря на свой юный возраст, победу одержали девятиклассники школы № 26, показавшие предпринимательскую хватку, командную сплоченность, неординарность мышления и увлеченность. Их бизнес-проект конноспортивного клуба «Спирит» оказался лучшим.

### «РЕБУС-ФАКТОР: ВЕРСИЯ 3.0»



Нархозовская игра «Ребус-фактор» 27 октября вырвалась на новый межвузовский уровень, как ракета на новый орбитальный виток. Кажется, читинское студенчество застучало по развлекательно-интеллектуальным играм: популярность была такая, что организаторы приняли решение остановить набор участников, когда заявки подали 20 команд. За время игры участникам удалось не только пошевелить мозгами в попытке разгадать сложные ребусы. Они смогли спеть в конкурсе «Наушники», нарисовать что-то необычное на этапе «Paint» и хорошенько посмеяться! Быстрее и точнее всех соображали в этот раз студенты Медицинской академии. Победители получили не только диплом за призовое место, но и призы от спонсоров. Второе и третье места заняли команды Нархоза и ЗаБГУ.



### ШКОЛА МОЛОДОГО ПОТРЕБИТЕЛЯ



В рамках Регионального фестиваля науки 27 октября состоялась «Школа молодого потребителя». В ней приняли участие ученики 9-11 классов четырех школ города:



№ 3, № 4, № 40, № 49. В рамках мероприятия была проведена лекция, мастер-класс и квест из пяти увлекательных этапов. Школьников учили как не оплошать при совершении покупки в Интернет-магазине, как выходить из сложных потребительских ситуаций с достоинством и исключительно правовым способом. Как отметил ученик 49 школы Даниил Корякин: «Все этапы были просто превосходны и познавательны». Все участники получили не только знания, но и сертификаты.

### НАШИ В КАЗНАЧЕЙСТВЕ

Все же главным для студентов, при всех «потрясающих» и увлекательных внеучебных мероприятиях остается учеба и желание стать востребованным специалистом.

Студенты 4 курса профиля «Финансы и кредит» 27 октября посетили «День открытых дверей» в Управлении Федерального казначейства по Забайкальскому краю. В программе встречи были выступления руководителя УФК по Забайкальскому краю Галсанова Ч.Ц., начальников отделов, Председателя профсоюзной организации и Молодежного совета.



Во вступительном слове руководителя было отмечено, что казначейская система Забайкальского края на четверть укомплектована выпускниками ЧИ БГУ, что подтверждает высокий уровень их подготовки и профессиональную востребованность.

Пользуясь случаем, хотим пожелать студентам выпускного курса войти в эту когорту супер-профессионалов.

**Алина СУМКИНА,  
Есения ГАГАРИНА  
Александра РОМАНОВА,  
Ольга ЗАБЕЛИНА**

## АНОНСЫ

### ПРИГЛАШАЕМ НА ГОРОДСКУЮ ОЛИМПИАДУ

**Не в деньгах счастье,  
но в знании языков – успех**



Кафедра иностранных языков ЧИ БГУ 25 ноября проведет ежегодную олимпиаду для школьников 10-11 классов школ Читы «Англо-сфера». В этом году тема конкурса «Money and Banking». Как домашнее задание участники должны будут представить пятиминутный фильм на тему высказывания «Money is an article, which may be used as a universal passport to everywhere except Heaven, and as a universal provider of everything but happiness» (George S. Clason).

Тест, аудирование, подготовка выступления – заданий будет достаточно, чтобы выявить лучшего знатока английского языка.

## ИТОГИ

### «БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ-2017»

На площадке ЧИ БГУ 3 ноября прошел «Большой этнографический диктант», в котором приняли участие 115 человек. Работа площадки была открытой, поэтому среди участников были как студенты и преподаватели ЧИ БГУ, так и жители Читы, пришедшие специально. Средний балл по площадке составил 14,36 из 30 возможных. Самый высокий результат – 25,25 балла. По возрастным категориям участников результаты были следующими: до 17 лет - 18,75 средний балл; 18 – 25 лет - 13,64 средний балл; 41 – 60 лет - 22,5 средний балл. Результаты можно посмотреть на сайте ЧИ БГУ в опубликованном протоколе по идентификационному номеру.

## ЕСТЬ ТАКОЕ МНЕНИЕ

Студенты 4 курса юридического факультета ЧИ БГУ приняли активное участие в проведении «Дня открытых дверей».

Мы попросили студентов-волонтеров поделиться впечатлениями. С нами беседовали: Анна Полозовская, Карина Саид, Илья Гаряшин, Анатолий Юров.

## «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»:

### ЧТО ДУМАЮТ СТУДЕНТЫ-ВОЛОНТЕРЫ ЮФ

– Как общее впечатление?

**КАРИНА:** Мне было интересно. Это мой первый опыт работы со школьниками в таком формате.

**АННА:** Я не первый раз участвую и уже имею опыт общения с аудиторией старших классов, поэтому мне хотелось их заинтересовать, рассказать им о наших успехах так, чтобы они пришли учиться на наш факультет.

**АНАТОЛИЙ:** Я обратил внимание, что молодые люди с удовольствием слушали, что мы им рассказывали о криминалистической технике.

**ИЛЬЯ:** Это не первый мой опыт общения со школьниками, поэтому могу сделать вывод, что они были заинтересованы и не хотели уходить.

– Как по-вашему, понравилось школьникам мероприятие?

**КАРИНА:** Я думаю, понравилось. Некоторые задумались, было видно, что они заинтересовались.

**АННА:** Думаю, пойдут учиться в наш вуз не все: некоторым было просто интересно послушать, другие пришли посмотреть от нечего делать. В некоторых семьях только родители определяют будущее своего ребёнка и настаивают на его поступлении в то или иное учебное заведение, хотя не факт, что в дальнейшем такие дети пойдут по пути, выбранному родителями.

**АНАТОЛИЙ:** Молодые люди должны сами определиться, что им больше всего нравится, и чем они будут заниматься в дальнейшей жизни. А исполнение прямой воли родителей в данном случае не принесёт успехов, так как сами обучающиеся не будут заинтересованы в получении профессиональных знаний.

**ИЛЬЯ:** Сравнивая со «Школой молодого потребителя», в проведении которой я недавно участвовал, я отметил, что школьников было меньше, но они не так устало выглядели и в глазах был заметен неподдельный интерес. Особенно они интересовались макетами уголовных дел, криминалистическими практикумами, которые мы выполняли на занятиях по криминалистике, криминалистической техникой и фотороботом. Многие были расстроены, что времени выделено было очень мало, и не все из них смогли поучаствовать в таком интересном действии, как составление фоторобота с помощью компьютерной техники.

– Заинтересовались потенциальные абитуриенты нашим вузом?

**КАРИНА:** Думаю, заинтересовались. Особенно я отметила одну девушку, которая задавала целенаправленные вопросы о правилах поступления и о системе обучения в нашем институте.

**ИЛЬЯ:** Сомнительно, так как в основном в мероприятии приняли участие девятиклассники.

**АННА:** Не факт, что из тех школьников, которые приходили, все пойдут в наш вуз и на наш факультет, но будем надеяться, что некоторые станут студентами Нархоза.

– Что бы вы изменили или добавили?

**КАРИНА:** По-моему, надо приглашать 10 и 11 классы, которые уже настроены на будущую профессию. Нужно такое мероприятие проводить и на нашем ЮФ в виде экскурсии в будний день, и, может, разрешить школьникам заходить прямо на занятия, чтобы показать им самые интересные моменты.

**АНАТОЛИЙ:** А я считаю, что если сами учащиеся придут и сами поучаствуют в каких-то действиях, это будет для них впечатляюще и эффективно. Нужно давать им больше времени, чтобы они все успели попробовать.



**АННА:** Многим школьникам просто лень куда-то ходить. Но и в том случае, когда их приводят классные руководители, они узнают что-то новое, расширяют кругозор. И хотя бы узнают, насколько студенческая жизнь отличается от школьной.

Думаю, что нам пора уже сделать фильм. Рассказать в нём о нашей повседневной жизни, о том, какие интересные занятия у нас проводятся, насколько они отличаются от школьных уроков, какие мероприятия у нас проходят, а затем презентовать этот



фильм по школам. Почему-то нигде не популяризируется наш театральный кружок, а ведь можно о нем и о его спектаклях сделать интересный фильм.

**ИЛЬЯ:** Мы уже неоднократно выезжали в районы края (Шилку, Карымскую), сейчас мои одноклассники выехали в Кадалу, в целях ориентации школьников на поступление в наш вуз. Думаю, это эффективная форма работы, так как учащиеся школ из районов не имеют возможности приехать в Читу и посетить «День открытых дверей».

Кроме того, считаю, что наши студенты способны проводить уроки обществузнания в школах, эту форму тоже можно эффективно использовать.

БЫЛО ОЧЕНЬ ПРИЯТНО, что студенты всей душой болеют за свой юридический факультет и институт, и им не безразлично, кто придёт обучаться профессии юриста. Им всем хочется, чтобы абитуриенты были заинтересованы не только в поступлении, но и в эффективном обучении.

Анастасия ЧЕБАН,  
Екатерина ШУРЫГИНА, Дарья СЕЛИНА



# ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА

ДЕЛА  
УЧЕБНЫЕ



Извечная проблема некоторых студентов – сетования на преподавателей: то снижают незаслуженно оценки, то лекции читают с листа скучно и сухо, то непонятно объясняют, то много задают и т.д. А попробуйте, дорогие студенты, честно самому себе (себя-то чего обманывать) ответить на вопрос – мог бы я обучаться эффективнее, чем обучаюсь сейчас? Если да, то почему не делаю этого?

Но все же, существует ли идеальный педагог? И что же важно для студентов? Опросив студентов, попробуем разобраться в этом.

## РЕЦЕПТ ОТ СТУДЕНТОВ

Большинство опрошенных студентов считают, что огромную роль играет форма подачи материала на лекции, это важно для понимания и запоминания. Преподаватель должен достаточно хорошо знать свой материал, чтобы качественно преподнести его студентам и также обладать хорошими ораторскими способностями. Такой преподаватель, не допустит, чтобы на его лекциях кто-то скучал, а тем более спал. Свои лекции преподаватель должен понимать и рассказывать студентам доступным языком, с примерами из жизни, добавляя при этом интересные научные факты.

Важно осуществить комфортные условия на паре, установив доверительные отношения со студентами, чаще всего эта атмосфера создается при небольших паузах, когда студент отдыхает от напряженной работы, а преподаватель, отходя от главной темы, рассказывает что-нибудь интересное. При этом он должен отдавать частичку себя, быть справедливым по отношению к студентам, не брать во внимание внешние данные, характер. Преподаватель должен расположить себя по отношению к студентам, построить дружеские отношения для того, чтобы студент мог в любую трудную минуту прийти за советом, поддержкой. Ведь хорошие отношения играют немало важную роль в обучении, можно сказать огромную. При наличии всех этих факторов,

преподаватель и студент смогут достичь хороших отношений.

На вопросы «существует ли идеальный преподаватель», студенты отвечали так:

**Селина Ольга, ЮР-15-1:**

– Насчёт идеального не знаю, но хорошие точно есть. Хороший тот, который вызывает к себе уважение, увлеченно говорит, преподносит интересно материал, но и, конечно, знает предмет «от и до».

**Кудрявцев Владислав, Юр-14-1:**

– Идеального преподавателя нет, у каждого есть свои сильные и слабые стороны. К слабым сторонам можно отнести то, что преподаватель читает лекцию, а не рассказывает, поэтому на нем внимания сконцентрировано меньше. Плюс, если на паре будут дискуссии среди преподавателя и студентов, это классно, студенты будут увлечены и «привязаны» к этой лекции.

**Романова Александра, ЮР-14-1:**

– Думаю, что идеального преподавателя в принципе не существует, как не существует идеального человека. Но это хорошо, потому что в разных ситуациях надо по-разному себя вести. Мне кажется, идеальный – это, в первую очередь, горячо любящий и знающий свое дело человек, практик, горячий желанием передать знания другим и использующий для этого разные подходы, в меру строгий, в меру веселый, понимающий, обладающий авторитетом среди студентов.

## РЕЦЕПТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Идеальный студент... Разве такое возможно? Ведь в жизни каждого студента бывают моменты, когда не хочется идти на лекцию или семинар, выполнять домашнее задание или хочется просто уснуть на паре.

«И что, идеальным студентом я уже не стану?» – спросите вы. Давайте рассмотрим этот каверзный вопрос со стороны преподавателей.

Лично я считаю, что самое главное для идеального студента – уважение к себе,

к преподавателю, к другим студентам. Идеальным студентом является ответственный человек, который сможет проявить себя как творческая личность при выполнении любого задания. Идеальный студент – воспитанный человек, обладающий хорошими манерами. Его стремление к получению знаний должно стоять на первом месте. Идеальный студент – тот, кто не стоит на месте: он постоянно стремится к чему-то более высокому, сравнивая себя сегодняшнего только с самим собой вчерашним! Так бы ответила я. Но что скажут преподаватели?

**Немерова О.М., декан юридического факультета:**

**– Какими качествами должен обладать идеальный студент?**

– Идеальный студент должен обладать наличием таких качеств как ответственность, трудолюбие, он интересуется многими вопросами в области науки, является творческим.

**– Существует ли вообще идеальный студент?**

– Мне кажется, это собирательный образ идеального студента. В каждом студенте есть много положительных черт, которые его лицо показывают. А в целом студент – это студент неунывающий по своей натуре, творческий, интересный, увлекающийся чем-либо, он умеет распределять свое время чтобы успеть очень многое сделать, талантливый в какой-либо области, целеустремленный, трудолюбивый... Без этих качеств идеального студента не может быть.

**Богушевич Е.М., старший преподаватель кафедры «Гражданское и уголовное право»:**

**– Существует ли идеальный студент?**

– Идеального студента не существует в реальности, потому что у всех есть свои достоинства и недостатки, поэтому идеал студента у каждого свой. Близко к идеальному студенту может кто-то быть.

**– Какими качествами должен обладать идеальный студент?**

– У студента должна быть тяга к знаниям, добросовестная подготовка к занятиям, у идеального студента все должно быть идеально, начиная с обязательного посещения занятий.

**Мезенцева И.В., преподаватель истории, доцент кафедры МЭПиГД:**

**– Какими качествами должен обладать идеальный студент?**

– Студент всегда организован, готов к занятиям, готов нести ответственность. Он может вступить в диалог с преподавателем, привести аргументы, факты, т.е. это человек, который всегда собран. Может помочь своей группе в некоторых «заговоздках», исполняет требования преподавателя.

**Екатерина СУББОТИНА, ЮФ-17-4**

# ТРАНСГРАНИЧНЫЕ РЫНКИ



## НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Преподаватель кафедры «Мировая экономика, предпринимательство и гуманитарные дисциплины» **ЧИ БГУ ПОПОВА Евгения Михайловна** приняла участие во II Международной конференции «Трансграничные рынки товаров и услуг: проблемы исследования», которая состоялась 1-2 ноября на базе Дальневосточного федерального университета.

– **Евгения Михайловна, какие общие впечатления от конференции? Кто принимал в ней участие?**

– Наверное, самое точное слово, которое наиболее полно отразит всю ту массу впечатлений, которые я получила от поездки в целом, это восторг! Это далеко не первая крупная конференция, в которой я принимала участие, но такого уровня организации я не видела нигде.

Пленарное заседание состоялось в конференц-зале «Морской», в котором проводятся международные форумы и саммиты.

Признаюсь честно, я давно планировала посетить кампус ДВФУ, и наконец, представилась такая возможность. Интересно то, что на эту конференцию меня пригласили преподаватели кафедры маркетинга, логистики и коммерции, с которыми я познакомилась во время проведения круглого стола в Северо-Восточном университете финансов и экономики в г. Даляне (КНР) в мае этого года.

География участников конференции была очень широка: от Владивостока до Москвы. Были преподаватели из Крымского федерального университета, ученые из США и КНР.

## О ДОКЛАДАХ И ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

– **Были доклады, которые Вас удивили?**

– Да, на самом деле, я узнала много нового, некоторые понятия услышала впервые, в частности, «машинное обучение» или «система P2P». Я бы выделила два доклада, которые вызвали у меня наибольший интерес.



Это доклад Анжелики Бал, профессора из США, о влиянии технологических изменений на бизнес, в котором она раскрыла



возрастающее значение BigData («большие данные») в современной экономике. Было озвучено, что эти большие данные в формирующейся цифровой экономике представляют собой сырую нефть 21 века, и только после того, как они будут обработаны с использованием инструментов «машинного обучения», эта информация станет куда более дорогостоящим активом. Основная сфера использования «больших данных» – это маркетинг, поскольку переработанная информация позволяет разрабатывать новые продукты, пользующиеся спросом, и проводить более эффективные маркетинговые мероприятия.

Также очень впечатлил глубиной и актуальностью доклад профессора ДВФУ Васюковой Л.К. «Особенности развития страхового рынка АТР в современных условиях». Были названы наиболее крупные страховые рынки АТР: Китай, Япония, Южная Корея, выделены основные тенденции развития, а также обозначена ключевая проблема страхования в России, а именно то, что в связи с введением санкций, западные рынки перестраховщики оказались закрытыми для отечественных страховщиков. В свою очередь, перестраховщики из стран АТР слабо интегрируются в российский страховой рынок, поскольку как они сами отмечают, он для них непонятен в силу того, что в России так и не были введены европейские стандарты оценки платежеспособности субъектов страхового рынка, принятые во всем мире.

– **Ученых из США и Китая какие проблемы интересуют?**

– Ученых из США в большей степени интересует изучение современных технологий в области маркетинга. А исследователей из Китая – вопросы развития китайско-российской трансграничной электронной коммерции. Можно сказать, что проблемы и перспективы развития цифровой экономики проходили красной нитью через многие доклады.

– **Что значит цифровая экономика?**

– Цифровая экономика – это экономика, базирующаяся на широком использовании цифровых технологий, основным ресурсом которой выступает информация. Электронная коммерция, онлайн-продажи, интернет-биржи, электронные деньги, криптовалюты – яркие примеры цифровой экономики.

– **С каким докладом выступали Вы?**

– Я представила доклад «Политика трансфертного ценообразования как неотъемлемая составляющая стратегии развития ТНК» на секции «Стратегические финансы».

– **Можете кратко охарактеризовать основную идею Вашего доклада?**

– Основная цель: показать, что трансфертное ценообразование – это один из главных интегрирующих элементов внутрифирменной структуры ТНК. Это не только инструмент налоговой оптимизации и обхода валютных ограничений, но и способ снижения асимметрии информации и инструмент антициклической политики фирмы.

– **Как приняли Ваш доклад? Много каверзных вопросов задавали?**

– Признаюсь честно, я безумно волновалась, и на то были весомые причины. На секции выступали только доктора наук, в частности, известный российский ученый из Уральского Федерального университета И.А. Майбуров. Основная сфера его научных интересов – налоги, что совпадает с тематикой моей диссертации. Поэтому особенно важно было его мнение. К счастью, все закончилось благополучно. В свой адрес я услышала много одобрительных слов, и как сказала одна из преподавателей ДВФУ, «вы даже докторов наук затмили своим выступлением». Конечно, все это приятно. И который раз меня очень выручает знание английского языка, которое позволяет изучать зарубежную научную литературу. Вопросы были заданы интересные, состоялась оживленная дискуссия.

– **Можно сказать, что Вы в своей диссертации рассматриваете совершенно новую научную проблему?**

– Проблема оценки эффективности налоговых льгот, используемых для активизации инвестиционных процессов, не нова. Но я предлагаю совершенно новые подходы и методики, в том числе проведение регрессионного анализа, позволяющего выявить зависимость между состоянием инвестиционного климата регионов и эффективностью применяемых льгот.

## О ГОРОДЕ, БАЛЕТЕ И МОСТАХ

### – Вам понравился Владивосток?

– Я давно мечтала побывать во Владивостоке. И вот моя мечта сбылась. Город очень красивый, особенно понравилась набережная в районе «Арбата» (местный сленг), где я гуляла каждый вечер. Мне повезло с погодой: тепло, безветренно, солнечно.

### – Где Вы успели побывать?

– Мне удалось посетить Приморскую сцену Мариинского театра и посмотреть постановку известного Ляонинского балета «Восемь женщин», вобравшую в себя невероятное трудолюбие, органичность, огромный талант. Особенно впечатлило музыкальное и световое сопровождение. Балет «Восемь женщин» – это история о женщинах с благородными душами, сделавших трудный выбор и решивших пожертвовать жизнью за веру и родину. 18 сентября 1931 года японские фашисты вторглись в Китай, и бесконечные 14 лет длилась война с захватчиками. Среди защитников, сражавшихся в сопротивлении, были восемь самых

обычных женщин-солдат в секретном гарнизоне Северо-Восточной антияпонской объединенной армии.



Также я посетила научно-образовательный комплекс «Приморский океанариум» Дальневосточного отделения РАН. Это третий по величине океанариум мира. Общая площадь внутреннего пространства превышает 37 000 м<sup>2</sup>: почти пять футбольных полей скрыто в здании, которое напоминает приоткрытую белую раковину моллюска.

**Кампус ДВФУ на острове Русском считается одним из лучших не только в России, но и в мире. Сегодня подобного учебного комплекса нет ни у одного российского вуза, включая МГУ и Санкт-Петербургский университет.**

### – Кто самый обаятельный обитатель океанариума?

– Милые северные морские котики: Паша, Маша и Кнопа.

### – Что произвело самое сильное впечатление во Владивостоке?

– Самое сильное впечатление на меня произвел мост на остров Русский, который в этом году отметил пятилетний юбилей. Особенно красив вечером, когда включается подсветка, и издали можно увидеть российский триколор. Его строительство было начато в 2008 г. в рамках программы подготовки города к проведению саммита АТЭС в 2012 г. Это второй по высоте мост в мире, он имеет самый большой в мире пролёт среди вантовых мостов длиной 1104 метра.

И, конечно, кампус ДВФУ. Это и корпуса А и В, где проходят все саммиты и форумы; и учебные корпуса, и гостиничный комплекс, сеть кафе и столовых, парки, футбольное и баскетбольное поля, и набережная ДВФУ, куда специально приезжают жители Владивостока на выходные, чтобы насладиться прогулкой и прекрасными видами.

### – В чем главное отличие ДВФУ от читинских вузов?

– Безусловно, чувствуются объемы финансирования. Огромный университет с не менее впечатляющими размерами самого кампуса, очень развитая социальная инфраструктура. Отличие? Так сразу и не скажешь... Наверное, ответу на этот вопрос так: первое – это, конечно же, масштабы и второе – более современное техническое и технологическое обеспечение образовательного процесса.

### – Спасибо, Евгения Михайловна. Успехов Вам в научной работе и защите диссертации.

Пресс-центр ЧИ БГУ

## КУРСЫ В РУДН

Преподаватели ЧИ БГУ прошли обучение на курсах повышения квалификации, организованных Российским университетом дружбы народов

Заместитель декана ЮФ, руководитель Центра социально-культурной адаптации мигрантов М.С.Кошелев и заведующая кафедрой гражданского и уголовного права и процесса О.А.Маркова прошли курсы повышения квалификации педагогов и специалистов, работающих в приграничных районах РФ, по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного), а также по вопросам использования русского языка как государственного языка России

Слушатели курсов ознакомились с актуальными темами Концепции государственной миграционной политики России:

– специфика миграционных процессов в приграничных регионах РФ;

– приоритеты государственной политики в языковой сфере;

– механизмы межкультурной коммуникации, языковой и социокультурной адаптации мигрантов;

– современные методики преподавания русского языка в иноязычной аудитории;

– теория и практика интеграционного экзамена на знание русского языка как иностранного, истории России и основам российского законодательства.

Семинар проводили преподаватели Российского университета дружбы народов:

1. Лаврова Елена Юрьевна, к.п.н., доцент, директор Школы образовательной подготовки мигрантов РУДН.

2. Мосейкина Марина Николаевна, д.и.н., профессор, профессор кафедры истории России факультета гуманитарных и социальных наук РУДН

3. Куриленко Виктория Борисовна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой русского языка медицинского факультета РУДН

Миссия РУДН соответствует лозунгу «Объединяя знания людей разных культур, РУДН формирует лидеров, которые делают мир лучше».

## ХОЧУ СКАЗАТЬ СПАСИБО

Доброго времени суток, дорогие читатели! Хочу через газету поблагодарить преподавателей ЧИ БГУ и преподавателей колледжа. Я выпускница Торгово-экономического колледжа по специальности «Право и организация социального обеспечения».

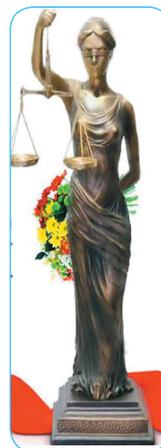
Теперь я уже с полным правом могу сказать, что я, действительно, получила среднее юридическое образование.

Все дисциплины, которые мы изучали, мне очень пригодились. После окончания колледжа я стала искать работу, конечно, желая устроиться по специальности (этого хотят все выпускники). Я посетила огромное количество собеседований: от вакансии социального работника до вакансии на должность юриста. Благодаря знаниям, полученным от наших преподавателей, сейчас я работаю юристом в достаточно

известной фирме нашего города. Могу сказать, что все собеседования проходят в разных формах, но вопросы, почти везде одинаковые: начиная с вопроса «что такое право?», и заканчивая вопросом «что должен знать юрист?».

Я на собственном опыте проверила: на собеседовании очень важно иметь не только специализированные знания, но и широкую эрудицию, и важно быть уверенным в себе.

Отдельное спасибо хочется сказать преподавателям института, потому что большую часть дисциплин вели у нас они. Спасибо вам за то, что делились с нами своим опытом, за то, что терпели нас, спасибо за то, что иногда заставляли нас учиться! Ваши глубокие знания, мудрость и личный пример помогают мне в дальнейшей учебе и работе. Вы



## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

научили принимать верные решения, быть упорным в достижении цели.

Также огромное спасибо преподавателям колледжа за терпение, за знания которые вы нам дали.

Дорогие студенты, не ленитесь учиться. Слушайте своих преподавателей, они плохого не посоветуют.

Пользуясь случаем, поздравляю всех юристов с наступающим профессиональным праздником! Желаю крепчайшего здоровья, успехов в вашем благородном деле и личного счастья.

**Алика ЗЫКОВА,**  
выпускница ТЭК 2017 года



Ноябрь школьники всегда ждут с радостью – каникулы. У студентов такой роскоши нет, но команда газеты «Нархоз Информ News» устроила себе отдых от учебы и 30 октября – 2 ноября поучаствовала в Региональном III фестивале детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости.ru» в числе 20 команд. Хотя отдыхом эти три дня назвать нельзя: командная работа и выполнение заданий заняли не только все дни, но и две ночи.

ОЖИДАНИЯ немного не совпали с реальностью. Мы ждали четыре дня, насыщенных тренингами, лекциями, мастер-классами от ведущих журналистов России – мы думали, этот фестиваль будет именно таким. Потому что такими были фестивали в 2012-м и 2014-м. Но в этом году площадок было намного меньше, программа была короче, да и пробелов в организации хватало.

Хотя мы успели многое: встретились с ведущим программы «Магазинно» на телеканале «Пятница» Александром Молочком (впрочем, мало кто из студентов знает о существовании такой программы). Интересно поговорили с собственным корреспондентом ВГТРК Ильей Букловым, и подружились с ним в «Фэйсбуке». Сходили на концерт в филармонию, задавали вопросы в правительстве, были в троллейбусном депо и в Суворовском училище; в Ботаническом саду и на страусиной ферме, в Государственной конюшне и в Музее декабристов. И посетили мастер-классы. Успели за сутки написать и сверстать номер газеты.

И конечно, как и любая команда, мы с нетерпением ждали подведения итогов.

Из пяти авторских номинаций мы выиграли три: «Лучший очерк» – Александра Романова; «Живое слово» – Алина Сумкина, «Лучшая статья» – Александр Рябов.

Признаемся: надеялись, что станем лучшим изданием. Не стали. Лучшей газетой стала газета студентов филфака «Жирафф». Конечно, не стыдно проиграть журналистский конкурс журналистам. Но мы газету победителей не увидели. На стенде в «Мегалполисе» ее не было. Оказалось, она не издается массовым тиражом, существует

и издается по сути как стенгазета, и увидеть ее можно только на стенах факультета филологии и массовых коммуникаций ЗабГУ.



Но зато именно мы выиграли номинацию «Журналистское мастерство». По словам нашего любимого редактора Елены Васильевны, «по самой сути этой номинации, можем считать, что мы лучшие журналисты студенческой прессы Читы. Отдельный номер газеты может быть и классным, и не очень удачным. Но мастерство – это знак качества».

### Встреча в День единения

Еще познакомились и 4 ноября встретились с журналистами студенческой газеты «Медицинская академия». Провели мини-конференцию. Выпили четыре чайника чая, съели один торт, килограмм печенья и «чо-



копаяк», попробовали вкуснейшее «копченое сало от папы», которое принесла Настя Васильевская. И самое главное – не только поделились впечатлениями, опытом, планами, но и наметили ряд совместных акций. Девушки из Медакадемии оказались классными: открытые, творческие, увлеченные не только медициной, но и своей газетой. У них было чему поучиться.

Пусть фестиваль не совсем совпал с нашими ожиданиями. Реальность вообще мадам беспощадная. Но за опыт мы благодарны. Будем работать, расти, меняться, учитывать опыт других. И вас призываем во всем, в каждой мелочи, в каждом событии искать возможность получать новые знания и эмоции!

И СПАСИБО нашему институту за внесенный взнос участника, сумма для студенческого кармана не маленькая.

От имени команды  
**Александра РОМАНОВА**

**Александр  
РЯБОВ**



**Алина  
СУМКИНА**



**Александра  
РОМАНОВА**



# НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНАЯ РОСКОШЬ

**Встреча молодёжи с Дмитрием Кочергиным:  
есть ли молодёжная политика в крае?**

Молодежь, молодежная политика – именно эта тема последнее время все чаще звучит в выступлениях политиков, начиная от Президента и заканчивая региональными лидерами. Это неудивительно, ведь именно молодёжь определяет, каким государством в будущем будет Россия. Забайкальский край не стал исключением, 31 октября заместитель председателя Правительства, руководитель Администрации Губернатора Забайкальского края Дмитрий Валерьевич Кочергин провёл встречу с участниками фестиваля «Ведомости.RU».

Д.Кочергин часто проводит встречи с молодёжью, поэтому, к счастью, встреча не превратилась в скучную лекцию об исключительных успехах. Напротив, получился формат общения: вопрос – ответ.

Большинство вопросов касались проблем молодёжи, поскольку значительная часть молодых людей после окончания школ и вузов переезжают в другие регионы, что обрекает Забайкалье на застой и упадок. Решение вопросов трудоустройства, обеспечение достойной зарплаты, повышение рождаемости и как следствие сокращение оттока молодёжи из края – вот главные цели Правительства в отношении молодёжной политики. Именно молодёжь, по мнению руководства края, способна придать драйв развитию экономики.



**БОЛЕВЫЕ  
ТОЧКИ**

Несмотря на понимание важности молодёжной политики, на вопрос о том, имеются ли конкретные достижения у Правительства края в этой области, Кочергин был вынужден отметить их отсутствие.

Наверное, было бы несправедливо обрушиваться с филиппикой на руководство края, поскольку Забайкалье находится в тяжёлом финансовом положении. На встрече было отмечено, что социальные выплаты составляют 75% бюджета края, у которого не остаётся ресурсов на реализацию многих других программ (это не говоря уже об огромных долгах).

Напрашивается печальный вывод, что качественная молодежная политика для края является непозволительной роскошью, а так как перед Правительством стоят более приоритетные вопросы, то вряд ли в ближайшее время стоит ждать каких-либо качественных изменений в этом направлении. А цели хорошие.

**Александр РЯБКОВ**



**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**К 122-летию со дня рождения великого поэта  
26 октября в библиотеке ЧИ БГУ прошёл  
театральный вечер «Ваш Сергей Есенин».**

**ВАШ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН...**

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – один из выдающихся и уникальных поэтов своего времени. Творчество Есенина пропитано самобытным, непохожим на других стилем.

На протяжении уже второго столетия его творчеством продолжают восхищаться. Стихи поэта наполнены чувственностью, горечью, болью, радостью.

Жизнь Сергея Есенина, как и его творчество, сочетала в себе множество разных событий и переживаний. Не зря режиссёры с большим интересом и желанием готовы экранизировать его судьбу.

Сергей Есенин выходец из бедной крестьянской семьи. Детство он провёл в деревне, что сказалось на его творчестве. Как знатоку народного языка и народной души, ему как никому другому удавалось отразить те чувства, которые испытывает простой русский человек. Большая часть произведений Есенина посвящены Родине, к которой поэт воспылал особой любовью. В своих стихах Есенин предстает человеком глубоко понимающим и любящим свою страну. Лирика Есенина, по его словам, «жива одной большой любовью – любовью к Родине» и воспитывает самые чистые, высокие нравственные и патриотические чувства.

26 октября участники нашего литературного клуба «Театр книги» достойно сыграли свои роли и смогли продемонстрировать высокое актерское мастерство. Благодаря своему таланту, труду и ответственному от-

**Серебряный век. Сколько знаменитых поэтов и писателей были открыты миру в истории русской поэзии: Владимир Маяковский, Анна Ахматова, Александр Блок и многие другие. Но, по-моему, ярчайшим представителем этого созвездия является Сергей Есенин.**

ношению, нашим ребятам удалось донести до зрителей всю трагичность и неоднозначность короткой жизни выдающегося поэта. В постановке студенты постарались отразить то творчество Есенина, на которое большое влияние оказали его возлюбленные.

Романтик Сергей Есенин был влюбчив и был любимчиком женщин. У него были романтические отношения с прекрасными женщинами: это и Анна Изряднова, и Зинаида Райх, и Айседора Дункан, и Софья Толстая и другие, не менее привлекательные представительницы прекрасного пола. Почти каждой своей возлюбленной Сергей Есенин посвятил прекрасные стихи.



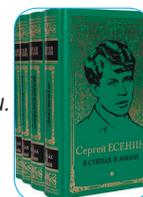
Он разбил сердце не одной девушке, но и его самого эта участь не миновала. Одним из самых тяжёлых для него было расставание с Зинаидой Райх. Именно ей он посвятил

знаменитое стихотворение, которое до сих пор способно тронуть сердце любого из нас – «Письмо к женщине». Здесь отражены те чувства, которые испытывал поэт после расставания.

Сергей Есенин был уникальным творцом. Если бы не его ранняя смерть, миру удалось бы увидеть еще множество прекраснейших стихов, в которых каждый из нас смог бы найти самого себя.

**Елена РЕЗНИКОВА**

*«... Я стал не тем,  
Кем был тогда.  
Не мучил бы я вас,  
Как это было раньше.  
За знамя вольности  
И светлого труда  
Готов идти хоть до Ла-Манша.  
Простите мне...  
Я знаю: вы не та –  
Живете вы  
С серьезным, умным мужем;  
Что не нужна вам наша маета,  
И сам я вам  
Ни капельки не нужен.  
Живите так,  
Как вас ведет звезда,  
Под куцей обновленной сени.  
С приветствием,  
Вас помнящий всегда  
Знакомый ваш  
Сергей Есенин».*



РЕЦЕНЗИЯ



# ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Сергею Есенину 3 октября 2017 года исполнилось 122 года. Он ушел из жизни в далеком 1925 году в возрасте 30 лет.

**Е**ГО КОРОТКАЯ, но яркая и трагичная судьба, его загадочная смерть до сих пор вызывают множество вопросов. Несколько десятилетий его имя было предано забвению, и вот сейчас мы можем без ограничений наслаждаться есенинской поэзией, непередаваемой музыкой его стихов.

По просьбам студентов вуза участники клуба «Театр книги» подготовили и провели тематический литературный вечер «Ваш Сергей Есенин». В мероприятии приняли участие 15 студентов, пятеро из них впервые выступали на публике. Студенты активно обсуждали сценарий, вносили свои предложения, обсуждали реквизит. Репетиции проводились в удобное для участников время.

Сценарий не предусматривал наличия ведущих в мероприятии.

Вместо этого зрительской аудитории было представлено театрализованное действие, в котором у каждого выступавшего была своя роль.

**О**СНОВНЫМ действующим лицом был Сергей Есенин, но в двух ипостасях: светлая и темная половины личности поэта. Лобанов Александр (ПСО-16) представил зрителям светлого Есенина. Кашперко Константин (Юр-16) – Черного человека. Черная книга в руках у Черного человека стала связующим звеном в рассказе о жизни и творчестве поэта.

Действие началось с завораживающей мелодии Джеймса Ласкера и слов рассказчика Аплахверды Оруджова (Юр-14) об уди-

вительном таланте Сергея Есенина – любить и быть любимым. Конечно, Есенин был красив, но он привлекал к себе не только внешностью. В нем был шарм, особая харизма, обещание какой-то светлой радости и чуда. Женщины слетались к нему, как мотыльки на горящий огонек. О его знаменитой любовной лирике ходили легенды.

*Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза, –  
Кто-то тайным тихим светом  
Напоил мои глаза...*

В правой половине зала как живое украшение, расположились девушки, изображающие «женщин поэта»: его улыбчивая сестра Катя в живописном крестьянском наряде (Пилипенко Светлана, МЭ-17); похожая на тургеневскую девушку односельчанка Есенина – Маша Бальзамова (Жданова Анастасия, МЭ-16); корректор издательства, изящная Анна Изряднова (Ибрагимова Анжелика, Юр-15); элегантная Зинаида Райх (Квятковская Алина, ГМУ-17); обворожительная светловолосая Августа Миклашевская (Карпова



Эсмита, Юр-17-2). Их выступления были коротенькими, но емкими и биографичными по содержанию, со стихами и музыкой.

В левой половине зала – стол рассказчица Аллаверды Оруджова, с толстыми томами книг и алой розой, а вот и он сам – сосредоточенный, в строгом темном костюме.

Галина Бениславская в исполнении Андрусовой Ульяны (Юр-16) предстала перед аудиторией хищной и осторожной сотрудницей НКВД. Ее кожаная куртка, портупея, красный шарф на голове, резковатая манера говорить в сочетании с вкрадчивыми движениями – все вместе обозначило именно тот образ Бениславской, который и требовалось показать.

Разнообразным было выступление у Бронниковой Василисы (Юр-16): стихи, песни, текст. Сонечка Толстая, последняя жена поэта, в исполнении Василисы получилась сдержанной, серьезной и аристократичной. Василиса участвовала в поэтической инсценировке с Есениным и Черным человеком, кроме того, она великолепно исполнила две песни: «Горница» и «Колокольчик», которые тронули сердца зрителей. Слушать ее красивый, волшебный голос – редкое удовольствие. Мы очень рады, что Василиса пришла в наш клуб и не отказывается выступать в мероприятиях.

**У**ЖЕ МНОГО ЛЕТ на наших литературных вечерах не было песен в мужском сольном исполнении (конечно, кроме Дня Победы). Наконец – то это произошло! Аллаверды Оруджов не только эмоционально рассказал биографию Есенина и обозначил самые важные вехи его жизненного пути, он еще и спел. Песня «Ночь, какая ночь», исполненная бархатным баритоном А. Оруджова, стала замечательным обрамлением поэтического диалога Есенина и Сонечки Толстой.



Отрывок из стихотворения Есенина «Шаганэ», с которым рассказчик А. Оруджов обратился к простой школьной учительнице из Батума, красавице-армянке Шаганэ Тальян (Каменецких Юлия (МЭ-16), отозвался печальной нотой воспоминаний о несбывшихся надеждах на счастье.

В литературном вечере приняли участие чтецы: с небольшим отрывком художественного текста выступила Коркина Маргарита (ПСО-17- 4); в исполнении Буторина Святослава (Юр-16) прозвучало стихотворение «Заметался пожар голубой».

Одним из действующих лиц была Айседора Дункан, идея включить в выступления



танец в живом исполнении показала очень заманчивой. Роль Айседоры исполнила бывшая студентка ЧИ БГУ, ныне сотрудник Центра занятости Туркина Ирина, которая по-прежнему принимает участие в работе литературного клуба. Она показала встречу Есенина с Айседорой и станцевала зажигательный танец «Фламенко». О трагической гибели Айседоры вскоре после смерти Есенина рассказал Батаров Вадим (БУ-14).

Когда на литературных вечерах звучат стихи, они иногда получают монотонными. Но есенинские стихи сами по себе живые и трепетные. А когда в них вкладывают душу совсем еще молодые ребята и девушки, которые, в принципе, не актеры и не поэты, даже еще не совсем взрослые, – эффект получается поразительный! Поэтому хотелось бы особо отметить работу исполнительницей роли Есенина Лобанова Александра и Кашперко Константина.

Костя основательно поработал над своей сложной, многогранной ролью и смотрелся на сцене органично и раскованно, обращаясь и к аудитории, и к другим участникам именно как темная половина есенинской личности: иронично, едко, с налетом болезненной усталости и тоски.

И какой неземной печалью, горечью, тайной радостью и улыбкой звучали строки светлого Есенина в исполнении Лобанова Саши! Отточенные стихотворные строчки и интонации, неподражаемая артистичность Саши, профессиональные сценические движения и умение управлять голосом приятно удивили аудиторию. Саша – интеллектуал, он очень любит читать.

**А**ЛЮБИТЕ ли читать вы? Для вас, дорогие наши студенты, в читальном зале библиотеки оформлена книжно-иллюстративная выставка «Ваш Сергей Есенин». Выставка будет действовать до конца ноября. Можно взять и почитать любое печатное издание, представленное там, узнать много нового и интересного о многогранной личности Сергея Есенина, о его жизни, окружении, окунуться в атмосферу далеких 20-х годов прошлого столетия, прикоснуться к удивительной поэзии есенинских строк.

**В**ЫСТУПЛЕНИЯ наших студентов – не просто спектакли самодеятельного театра. У наших зрителей часто возникает желание прочитать книгу поэта или писателя, узнать о его творчестве и о нем самом. А это значит, мы трудились не зря. При организации литературного вечера нужно стремиться к тому, чтобы и выставки литературы, и само мероприятие были красочными и узнаваемыми, а не официально-безликими. Студенты с удовольствием принимают участие в оформлении представления декорациями, подходящими костюмами, звуковыми заставками. И здесь никак не обойтись без помощи компьютерной техники. Любое мероприятие преобразуется, когда выступления участников сопровождают грамотно оформленная презентация и музыкальное оформление. Благодаря умелым действиям программиста АСУ Печериной Александры, мероприятия литературного клуба «Театр книги» всегда яркие и запоминающиеся.



**Б**ЛАГОДАРИМ всех, кто принял участие в организации и проведении театрализованного музыкального вечера «Ваш Сергей Есенин», а также тех, кто имел удовольствие посмотреть наше мероприятие.

Следующий литературный вечер – историческое представление по творчеству русского писателя А.К. Толстого «Князь Серебряный».

Ждем вас всех с радостью.

**Библиотекарь ПИСАРЕНКО Г. М.**

# КАК СПАСАЛИ РЕВОЛЮЦИЮ

## АВТОРСКИЙ ДЕБЮТ

7 ноября исполнилось 100 лет со дня Октябрьской революции. Как бы мы не оценивали это событие, оно повлияло на судьбы всего мира и каждой российской семьи.



– Товарищи! Друзья! Братья! Мы, рабочий народ, угнетаемый нынешним правительством...

Речь оратора прервалась на полуслове, и с запозданием пришел звук выстрела.

– Народ, наших бьют!

Рабочие бросились в рассыпную, прячась по углам.

– Петруха, сюда ползи!

На втором ярус большого ангара застрекотал пулемет, как ножом срезая мечущихся рабочих.

– Уже, Михеич, уже ползу...

Напрячься, перекинуть себя через бочки – и все, пулемет жандармов уже не страшен.

– Ну, Петя, ты у нас парнишка шустрый, поэтому тебе истинно партийное задание. Угони пулеметчика, а мы сможем пробраться в оружейку. Даст Бог, отобьемся. Понял?

– А чего не понять? Сейчас сделаю.

Лестница на второй ярус находится за котлом, там я для пулемета недосягаем. Но, черт, я без оружия. Хотя бы кирпич возьму.

Ползком, ползком... перекатиться за станок... еще чуть чуть... О-па. Жандарм. Прямо возле котла. Что же он там... Ах ты ж скотина царская, бомбу ставит! Сейчас я тебя...

Буквально на короточках, едва дыша, Петр подползает к жандарму...

«Хылы-ыых». Удар кирпичом.

Ну вот и оружием разжиться получилось. Наган. Прорвемся, рабочий народ, прорвемся...

Лестница. Пятьдесят перекладин, Петр знал это наизусть.

Раз-два, раз-два...

Вот и наверху. Неплохо тут эти падлы устроились. Мешков с песком навалили, ящиков...

Вот же... Эх, бомбу бы... Точно, можно с котла снять!

Снова вниз. Ну вниз – не вверх... А вот и бомба. Сейчас я вас оттуда сброшу...

Решетчатый пол позволял ясно видеть пулеметную точку.

Опять ползком, ну сколько же можно...

Вот и столб. Если его снести – уроню всех стрелков наверху. Так и сделаю.

Бомба уже была почти приделана, как молодого бойца революции ранили. Шальная пуля, дура такая... Даст Бог свои вытащат... Есть!

– Молодой человек, а что вы тут делаете?..

Сердце пропустило удар. Тело покрылось холодным потом. Жандарм. Достали все-таки, контра проклятая...

«Главное чтобы голос не дрогнул».

– Тикай, рабочий люд, сейчас шархнет!

– Ах ты ж щ-щенок красный!..

Выстрел. Еще один. Боль.

Первый мученик новой коммунистической веры склонил свою голову.

Взрыв, крики «ура!»... Пулемет замолчал. Революция была спасена.

Илья СКОБИН,

Многопрофильный лицей ЗабГУ

## ОКтябрьская революция: что думают студенты

В этом ноябре страна встречала столетний юбилей Октябрьской революции – события, которое навсегда снесло старую до-революционную Россию и открыло страницу новой, советской России. Октябрьская революция очень похожа на Великую Французскую

революцию, та тоже разделила историю Франции на две части: дореволюционная Франция (т.н. «старый порядок») и современная Франция.

Сейчас Октябрьская революция среди российской элиты не пользуется почётом,

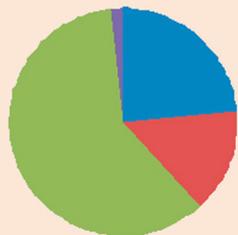
## ИНФОГРАФИКА

что неудивительно, ведь Октябрь боролся за равенство и социальную справедливость, а современная Россия, где 1% населения владеет 70% национального богатства, является антиподом этих идей.

Нынешняя Россия, нравится нам это или нет, в огромной степени продукт Октября. Именно события 7 ноября 1917 года дали толчок продвижению идеи социальных прав по всему миру и особенно в России. Октябрьская революция, наверное, самое известное событие российской истории, следы влияния которого заметны в любой точке земного шара.

По прошествии 100 лет, очень интересно узнать мнение современного российского студенчества о событиях того времени. Для этого я провёл небольшой опрос, в котором приняло участие 60 студентов различных высших учебных заведений Читы.

Вот так ответили респонденты на вопрос о том, что для них Октябрьская революция 1917 года. Большинство склоняется к взвешенной точке зрения о важности этого события без политических характеристик.



■ События октября 1917 года - это вооруженный переворот, нарушивший нормальное развитие России (23,3%)

■ События октября 1917 года - это создание более справедливого общества (15%)

■ События октября 1917 года - важное событие российской и мировой истории (60%)

■ События октября 1917 года - отдельное, незначительное событие начала XX века (1,7%)

На вопрос была ли революция неизбежна, львиная доля студентов ответила утвердительно. Более 93,3% опрошенных студентов считают, что «верхи не могли управлять по старому, низы не хотели жить по-старому», у революции были объективные причины. Только 6,7% опрошенных считают события Октября 1917 г. случайностью.

Оценивая результаты Октябрьской революции для России, 25% опрошенных студентов считают, что Октябрьская революция принесла больше пользы, чем вреда. Считают, что Октябрь 1917 г. повлек

за собой больше вреда, чем пользы 28,3% респондентов. При этом 6,7% студентов полагают, что Октябрьская революция имела только положительное значение, а 5% оценивают ее только отрицательно.

По прошествии 100 лет революция продолжает оставаться неоднозначным событием в российской истории не только для историков и политологов, но и для студентов.

Александр РЯБКОВ

# ТРОЛЛЕЙБУСНЫЕ БУДНИ



## В Чите уже не будет трамваев

В детстве мне очень хотелось поехать на трамваях, которые тогда казались маленькими поездами. Но до сего дня я и не знала, что еще до революции Чита выиграла конкурс на строительство трамвайных линий. Однако дальше разговоров дело тогда не пошло. Поставили – нужен ли небольшому городу с гористой местностью и узкими улицами такой транспорт – да и положили проект под сукно. Запуск трамвайной линии предлагался в 1911 г. Тогда читинские купцы Полутов, Поляков и Неверов открыли первую электроосветительную станцию в городе и взяли в Думе концессию на строительство трамвайной линии. Но до 1914 г. проект осуществлен не был, а после стране стало как-то не до трамваев: войны, революции. Интересно, какой была бы читинская трамвайная линия, будь тогда реализован этот проект.

Трамваи и троллейбусы сегодня признаны самыми экологически чистыми видами общественного транспорта. Для Читы, расположенной в котловане, это тем более важно. Пусть трамвая не будет, но хочется красивые остановки, новенькие троллейбусы.

## Новогодний подарок горожанам

Вопрос о создании в городе новой системы общественного транспорта был вновь поднят в 60-х годах XX века. Городские власти Читы решили, что быстро растущей столице Забайкалья необходим электротранспорт: суровые зимы, длинные улицы, много рабочего люда. И к началу 1971 г. горожане получили новогодний подарок. Первыми бесплатными пассажирами троллейбуса № 1 были дети. Интерес к первым троллейбусам был примерно такой же, как у меня в детстве к трамваям: салоны были переполнены детьми и взрослыми.

## Машины стареют быстрее пассажиров

Кто бы мог подумать, в вездесущей Википедии есть даже таблица «Номерной парк читинского троллейбуса», в которой перечислены модели троллейбусов, и указаны их бортовые номера, и даже годы списания машин. Первые читинские троллейбусы, произведенные в 70-м г., отработали по 6-7 лет до списания. А вот в постперестроечное время период эксплуатации увеличился. Троллейбус ЗиУ-682В с бортовым номером 163 возил пассажиров уже с 1985 г. по 2013 г. Есть прям трагические факты троллейбусного существования: троллейбус ЗиУ-682Г № 201 сгорел из-за замыкания в 1992 г.

Темпы пополнения парка машин совсем не впечатляют: в 2008 г. был приобретен 1 троллейбус, в 2009 г. - 3, в 2012 - 1.

## Тарифные битвы

В период СССР в 70 г. проехать на троллейбусе можно было за 5 копеек. Способ оплаты был своеобразным свидетельством доверия к пассажирам: нужно было опустить пятак в кассу и самостоятельно самому себе оторвать билет. В смутные 90-е общий кризис в стране снизил и уровень доверия к пассажирам: за обязательной оплатой проезда стали наблюдать кондукторы.

С 1991 г. проезд стоил уже 15 копеек. В 2015 г. «не льготным» пассажирам проезд обходился в 16 рублей. По России это был один из самых высоких тарифов на проезд в этом виде транспорта. Осенью 2015 г. читинские СМИ запестрели заголовками о повышении оплаты

## ГОРОД В ИСТОРИИ

до 18 рублей. Возможное увеличение ожидалось с января 2016 г. Причина одна – тяжёлое финансовое положение предприятия.

### Кусочек Советского Союза

В Читинском троллейбусном депо я 31 октября побывала на экскурсии. Там большое хозяйство: служба эксплуатации и кондукторов, медицинский пункт, учебный центр, энергохозяйство, плановый отдел и прочие службы. В депо эксплуатируется 93 троллейбуса. Есть среди них и старенькие, с избитыми годами ступеньками и стертymi поручнями. Есть и новые, с удобными сиденьями, телевизорами.

Мне вдруг очень понравился троллейбус, на котором вместо банальной и пафосной рекламы местных магазинов и аптек, на весь троллейбус растянут баннер, посвященный Революции 1917 года. Я долго разглядывала сюжеты революции: крейсер «Аврору» и моряков; одного из вершителей революции – Ленина, с его обращением к публике. Хотелось бы, что бы молодежь обращала внимание именно на это, пусть даже так, с помощью троллейбусных баннеров, получала напоминание об исторических событиях.

Видимо под впечатлением от увиденного, вдруг стала замечать, что почти все кабинеты и цеха пропитаны, что называется, «духом Советского Союза». Советские плакаты, знамена, стенды (записала себе в блокнот – «у них даже буквы советские»). И ремонт здания, наверняка, еще советский. И оборудование. С одной стороны понятно: ведь множество таких проблем как нехватка кадров (хотя работает здесь, как нам сказали, 700 человек), нехватка деталей, вынужденная экономия, износ паркового хозяйства. В цехах холодно, потому что на отоплении экономят. Рабочие – в основном люди преклонного возраста. Молодых работников за время экскурсии пару человек видела всего. Идут к ним неохотно, а те, что идут, имеют низкий уровень образования.

Но меня поразило не это, а то, что здесь продолжают работать увлеченные своей профессией люди, настоящие труженики. Их не смущает что где-то холод, где-то обвалилась штукатурка, не это для них главное. Здесь энтузиазм советских людей жив до сих пор. Здесь выполняют важную социальную миссию. Наверное, дома эти люди готовы рассказывать о том, что они делают часами, и будут делать это интересно и увлекательно. Специалист по кадрам работает в депо с 1981 года и ни разу не хотела уйти. Она сказала, что очень гордится коллективом, в том числе и тех годов. Действительно гордо показывала нам кубки, знамя. Искренне радовалась, что план перевыполняли, что сейчас везде участвуют. Рассказывала про очень вежливого водителя годов 80-90-х годов. Он на троллейбусе «детский» работал, со всеми здоровался, счастливого пути желал. Ещё был водитель, который макеты троллейбусов делал. Я слушала и листала альбомы с фотографиями: спартакиада трудовых коллективов; а вот коллектив за перевыполнение плана наградили поездкой в Москву; женщины-водители времен СССР ещё.

Мне хотелось поговорить с бабушками, которые зашивали троллейбусные сиденья. Но инженер, который проводил экскурсию, был неумолим, он считал, что нам нужно показать технику, хозяйство, новые машины.

И пусть я не получила ответы на многие свои вопросы. Я как-то поняла для себя: долги, старые троллейбусы – это не главное. Предприятие живо – пока живы люди, которые здесь работают. Которые бережно хранят советские инструкции по безопасности, которые стирают пыль с альбомов, хранящих ту заветную, советскую романтику и смысл.

Алина СУМКИНА



# НЕ ПЕРЕДАТЬ

## ЧИТИНСКИЕ АМАЗОНКИ

Если любовь к лошадям поселилась в вашем сердце, то, скорее всего – это уже на всю жизнь.



Мой знакомый летом начал ездить на конные прогулки в Бургень и каждый раз с восторгом говорил, что мне тоже нужно покататься обязательно:

– Это же так классно! Понятно, что с первого раза сложно тебе будет оценить, как суперски нестись во весь опор: ветер свистит в ушах, руки можно раскинуть как крылья. Не-е-т, только на лошади можно ощутить скорость. Даже при 40-50 километрах в час возникает ощущение полета, дыхание захватывает. Ты даже не представляешь, как классно. Это надо попробовать...

Не знаю, решусь ли попробовать, но за возможность побывать на Государственной конюшне ухватилась сразу. И, конечно, не могла упустить возможности побеседовать с одной из читинских амазонок. Знакомьтесь.

**Сабина СОЛОВЬЕВА**, выпускница колледжа ЧИ БГУ и студентка очно-заочного отделения юридического факультета, этим летом завоевала две престижных медали.

Выступая на жеребце Эффект, Сабина пополнила копилку читинской команды двумя медалями. Она взяла «золото» в конкуре «Классический» (высота препятствий 80 см) и «бронзу» в конкуре «На стиль прыжка» (высота 110 см).

Региональные соревнования на Открытый Кубок и первенство Иркутской области по выездке и конкуру состоялись 28-30 июля.

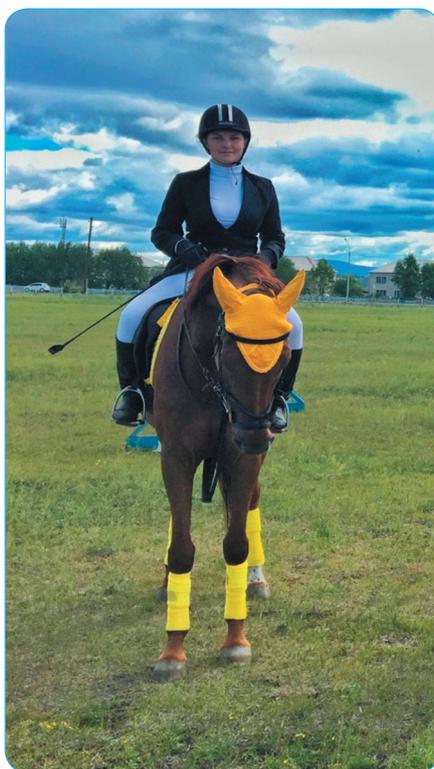
На соревнованиях оценивались грация – как лошади, так и спортсменки – во время выполнения трюков, поведение джута, темп езды, высота и стиль прыжка, умение проходить препятствия быстро и слажено.

– **Сабина, поздравляю с победой. Это твои первые соревнования регионального уровня или у тебя много наград?**

– Спасибо. Мы старались показать себя достойно и у нас это получилось. Наград у меня достаточно, но на соревнования такого уровня мы выезжали впервые и очень удачно.

– **Сабина, почему лошади? В твоём выборе вида спорта есть идея модного ныне дауншифтинга: выпасть из суеты города хотя бы на время, переключить внимание?**

– Лошади – великолепные животные. У меня лошадь – это напарник, в которого нужно верить несмотря ни на что. Конечно, я получаю удовольствие от этого вида спорта.



**долгое. Сколько лет требуется, чтобы воспитать красавца-чемпиона?**

– Чтобы воспитать чемпиона нужно лет пять точно.

– **А сколько лет уходит на тренировку у жокея-призера?**

– У каждого человека все по-разному. Все зависит от целеустремленности спортсмена, его умственных способностей. Чтобы стать чемпионом, нужно иметь знания в голове. Иначе как учить лошадь тому, чего сам не знаешь.

– **Какие качества ценны для конного спортсмена?**

– Желание развиваться, упорность, целеустремленность, настойчивость, терпение. Важно никогда не опускать руки и доводить начатое до конца. Во всех начинаниях самое главное – желание и стремление. Только так можно достичь успеха.

– **Какие качества конный спорт воспитал в тебе?**

– Вот как раз желание добиться поставленной цели, никогда не отступать.

– **Лошади поменяли твой взгляд на мир и людей?**

– Да.

– **Страшно бывает иногда? Прыжок на 80 см – это ведь уже высоко.**

– Нет, страх – это иллюзия. А 80 – это не

Две золотых медали, четыре «серебра» и одну «бронзу» привезли забайкальские спортсменки с соревнований, которые прошли летом в Иркутске. Забайкалье представляли четыре спортсменки: Полина Мишина, Вероника Таран, Маргарита Сухарева и Сабина Соловьева. Выступали они на лошадях Читинской госконюшни. Оказалось, что две спортсменки – Полина и Сабина – студентки ЧИ БГУ. Разве можно было упустить возможность рассказать о них.

С лошадьми хорошо и спокойно, можно абстрагироваться от городской суеты, от проблем, можно просто подумать над тем, что тебя беспокоит. Но я активный человек по жизни и мне нравится работать над собой и над своими ошибками. Нравится развиваться вместе с лошадью, изучая различные элементы. Так просто не передать словами, это нужно почувствовать, испытать на себе.

– **Как городская девочка становится наездницей?**

– В секцию привела меня мама, когда мне было 11 лет. С первого дня мне понравилась эта атмосфера, и нравится по сей день. Я просто выросла в этом спорте и ни разу не пожалела, что выбрала именно его. Это мое.

– **История Забайкалья всегда была связана с казаками. А у тебя в роду были казаки? Может твой выбор – генетический зов предков?**

– Нет. По-моему, в моем роду не было казаков. Хотя все возможно.

– **Лошадь – удовольствие дорогое и**



высота. Вот 23 сентября этого года на закрытии сезона я ехала на Кентавре высоту 120 см, заняла первое место. Но знаете, всегда хочется выше. Ведь со временем не чувствуешь преград, всегда хочется идти дальше, не стоять на одном уровне, а подниматься

# СЛОВАМИ...

все выше. А я в этом спорте уже восемь лет.  
**– Спортсменов специально учат падать?**

– Нет. Все падают по-разному. Им, конечно, объясняют, но вот наши – они ведь неопытные пока, поэтому падают кто как может. А вообще, кто не хочет упасть, будет держаться и за воздух. От человека многое зависит.

**– У лошади и всадника должно быть стопроцентное взаимопонимание?**

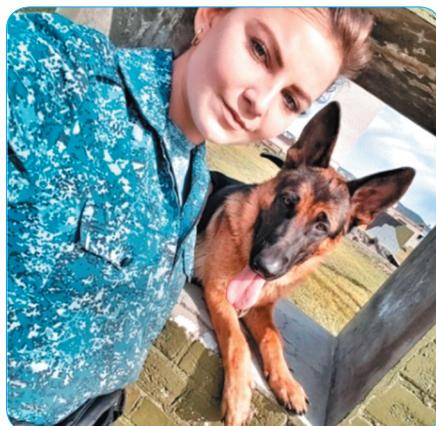
– Конечно, всадник и лошадь должны быть одним целым, работать слаженно. Надо уметь договариваться с каждой лошадью. Они такие же, как и люди – абсолютно все разные. Лошади ведь все понимают и все чувствуют. Всегда надо быть уверенным в правильности своих действий, чтобы не доставить лошади дискомфорт.

**– А любимая лошадь у тебя есть? Или любимые все?**

– Единственный конь, который получает от меня любовь, позитив, полное доверие – это Кентавр. Он любит играть и немного упрямится, а так он нежный, любит чтобы с ним проводили как можно больше времени. Он очень честный конёк, старается договориться, ему всегда нравится работать.

**– Конный спорт – это не только красивые и захватывающие дух скачки. Это еще и уход за лошадью. Расскажи про будни конного спортсмена.**

– Каждый день распланирован у каждого старшего спортсмена индивидуально. Но тренер все равно работает с нами. Мы каждый раз рассказываем – что, для чего, и зачем мы делаем (те или иные элементы). Мыть, чесать, кормить – это тоже входит в обязанности спортсмена. Я провожу на ко-



ношне очень много времени, при любой возможности вырываюсь из городской суеты и прямиком на конюшню, потому что знаю, что меня ждёт Кентавр. Он расстраивается, когда у меня не получается приехать. Зато когда я приезжаю, мы весь день проводим вместе.

**– Ты разговариваешь со своим конем?**

– Конечно. С лошадью нужно разговаривать, угощать. Любое животное чувствует, когда его любят.

**– Лошади, наверное, нравятся многим, немногие пробовали проехать на лошади. А спортсмены-конники – это очень узкий круг людей. Сколько человек занимается в конноспортивной секции при конюшне?**

– В общем количестве человек 30, но 25 человек – это новички. Всего трое могут ехать по высоте 80 и 100 см, двое по высоте

110 и 120 см. Но мы намерены стремиться к большему.

**– Есть ли в перспективе соревнования международного уровня?**

– Не думаю, ведь самые перспективные соревнования только в больших городах.

**– Твоя «внешлошадная жизнь» с какой профессией связана?**

– Я работаю кинологом.

**– Много собак на твоем попечении? Какие у них служебные обязанности?**

– Собак у нас много. Наши собаки работают по следу, ищут взрывчатку, оружие, боеприпасы, наркотики, несут патрульно-постовую службу в лесопарковых зонах, обеспечивают охрану общественного порядка и безопасность нашего города. Это, прежде всего, наша основная задача, с которой мы и справляемся.

**– Какие породы собак используются в кинологовической службе?**

– Основная порода – немецкая овчарка. У нас имеются и лабрадоры, спаниели, малинуа. Ротвейлеры, в основном, используются у нас в патрульно-постовой службе, в лесопарковых зонах несут службу с кинологами.

**– Где живут собаки?**

– Собаки все уличного содержания, поэтому живут в вольерах. Имеется зимний утепленный вольер с будкой. В будке лежит сено, будка накрыта деревянной крышечкой, собаке там очень уютно. Удобное, комфортное содержание, деревянный пол.

**– Какие планы на будущее? Лошади или собаки?**

– Это очень сложный для меня выбор. Я планирую совмещать, так же, как я делаю это сейчас. Не смогу бросить своих товарищей.

**– Успехов, Сабина, тебе и твоим товарищам. У тебя отличная команда.**

Есения ГАГАРИНА

## ВСЕ РЕШИЛА МОЯ НАСТОЙЧИВОСТЬ

Летом 2017 г., выступая на жеребце Эффект, Полина пополнила копилку читинской команды двумя медалями: взяла два «серебра» в конкуре «На стиль» с высотой 110 см и в «Классическом конкуре» с высотой 120 см.



Полина МИШИНА – выпускница профиля «Мировая экономика» ЧИ БГУ 2017 г.

Теперь живет в Новосибирске, работает в академгородке в IT компании помощником seo-специалиста на английской локале: ей приходится вести переписку с людьми исключительно на английском. Занимается внешней оптимизацией сайта.

Сейчас не тренируется, но говорит «постоянно держу в голове». Считает, что в Новосибирске находятся по-настоящему опытные тренеры, у которых многому можно научиться. И пусть это не будет пять дней в неделю как в Чите, но она не хочет останавливаться.

Нам удалось найти Полину в «ВКонтакте» и побеседовать.

**– Полина, в каком возрасте ты впервые села на лошадь?**

– Как и всех детей в четыре года меня катили верхом на лошади, что производило неизгладимое впечатление. Даже сейчас помню звук удара подкованного копыта лошади по асфальту, он ведь для меня совершенно особенный. В девять лет я впервые приехала на ипподром, и ничто больше с тех пор не смогло меня так увлечь. Я часто приезжала

на прокат, пока однажды чуть не свалилась с лошади. Тогда одна из тренеров предложила перейти уже в секцию. Хотя сейчас, конечно, в таком юном возрасте не взяли бы. Наверное, все решила моя настойчивость. Я была в секции одной из целой толпы взрослых и таких же детей. Никто не уделял мне особенного внимания, да и я никак не выделялась. Но настойчивость мою тренер, видимо, оценила. Хотя, спустя 10 лет конного спорта, кажется, что лошади сами выбирают тебя. Конники называют это болезнью.

**– Первое время не было серьезных тренировок?**

– Серьезные тренировки начались лет с 15, когда из Улан-Удэ к нам в Читу приехала тренер Евгения Вихорева. Тогда мне впервые дали в работу рысака Приза, с которым мы вместе учились преодолевать препятствия, впервые выступали на соревнованиях. У нас не было «готовых» спортивных лошадей, мы сами под руководством тренера работали и очень жадно хватались за любую информацию. Это были книги и Интернет, в основном. Старались ловить каждое слово тренера, собирались и обсуждали наши результаты. Сложность ведь в том, что надо работать не только над собой, но и над лошадью, чувствовать ее и интуитивно улавливать правильный вектор действий.

**– А тренеров у тебя сколько было?**

– В моей спортивной жизни были два основных тренера: Вихорева Евгения и нынешняя тренер Анна Таран. У Евгении было очень богатое спортивное прошлое в Улан-Удэ, она долго продолжала принимать участие в соревнованиях, приезжая и в Читу. Анна некоторое время назад повышала свою квалификацию, обучаясь в Санкт-Петербурге, но в настоящее время сама участия в соревнованиях не принимает.

**– Долго ты работала с Призом?**

– Приз был моей лошадью несколько лет. В какой-то момент мне сказали, что я «переросла» эту лошадь и надо двигаться вперед. Мы расстались, что бывает тяжело как для всадника, так и для лошади. Приза отдали в секцию, а позже его выкупила частница и сейчас он живет вполне счастливо.

**– А победы на Призе были?**

– Это было так давно, что и не вспомню. Может я и оказывалась где-то в тройке призеров, но утверждать точно не могу. Тогда мы ехали 80 см на тех, кого подготовили сами и доехать просто до конца маршрута – это уже было безусловной победой в наших глазах и глазах тренера.

**– Для тебя победы, кубки, дипломы менее важны, чем возможность работы с лошадью?**

– Это приятный бонус. Долгое время я принимала участие в соревнованиях, ничего не выигрывая, и долгое время не рассматривалась как серьезный конкурент. Медали и места, занятые в Иркутске, важны для меня как показатель того, что мы можем и составляем конкуренцию на чуть более высоком уровне. Я видела, что моя лошадь старается даже больше меня и наши медали – исключительно совместные усилия. В остальном, эти знаки отличия не являются целью. Я приобрела много больше, чем просто медали: опыт работы с удивительными животными и настоящими друзьями, все из которых только с конюшнями.

**– Конкур – это соревнования опытных конников?**



**Конкур (фр. *concourshipique* – конные состязания) – соревнования по преодолению препятствий в определенном порядке и определенной сложности и высоты, проходящие на конкурном поле.**

– Определенно. Даже для высоты 70-80 см от всадника требуется уверенная посадка, умение отдавать четкие команды лошади и самое главное – не мешать ей в преодолении препятствий. Много зависит от всадника и его чувства лошади. Иные не могут проехать маршрут и через несколько лет, другим достаточно и года, чтобы справиться с легким маршрутом.

**– Сколько лет лошадь готовят к конкуру?**

– Это индивидуально: зависит от возраста лошади, состояния ее здоровья, в частности психического, и той высоты, на которую ориентируемся. Если лошадь спокойна и хорошо подвезжена, то на небольшую высоту может быть подготовлена и за год. Здесь важно найти золотую середину: не форсировать лошадь, не заставлять ее, но и не жалеть. Важно, чтобы лошади самой нравился процесс. Эффекту, например, нравятся высокие препятствия, он воспринимает такую работу всерьез. Высоту до метра он расценивает как баловство. Лошадь

должна уходить с поля в хорошем расположении, равно как и всадник должен получать удовольствие.

**– Как определить, что лошади нравится, что она получает удовольствие?**

– Лошади, как и люди, могут проснуться с плохим настроением. Такое случается и с этим надо считаться. Лошадь в хорошем расположении духа встречает тебя в деннике, активна в работе и охотнее сотрудничает в процессе тренировки. Если лошадь не сопротивлялась, не злилась и легко реагировала на команды всадника, то ей, вероятнее всего, нравится происходящее. В конце любой тренировки следует хорошо выполнить элемент, похвалить лошадь и отдать ей повод по дороге домой. Нужно, чтобы у пары осталось чувство удовлетворения от работы, и лошадь понимала, что она – молодец. Эффект был у меня в работе около четырех лет, мы проделали с ним серьезный путь и многого достигли. Считаю, что это талантливая и очень перспективная лошадь, которая стала мне другом. Из всех тех лошадей, с которыми мне приходилось сотрудничать, Эффект стал главной. Однако переезд в другой город нас разлучил, и, к большому сожалению, надолго.

**– Скучаешь?**

– Конечно. Не хочу спрашивать о нем и думать, потому что это слезы на весь день. Эффект привок ко мне и он отнюдь не имеет идеальный характер и психику в силу плохой ездки. Тем, кому он достался, с ним сейчас тяжело. И мне тяжело об этом думать.

**– А по Чите скучаешь? По институту и студенческой жизни?**

– Кажется, я полюбила Читу по-настоящему только когда уехала. Там осталась моя семья, друзья, любимое дело. Сейчас я нахожу этот город по-своему прекрасным, с уникальной природой и уж точно самым красивым небом. Со временем немного начинаешь ностальгировать по студенческим временам, особенно общаясь с бывшими уже одноклассниками. Наиболее приятно вспоминать удачно сданные экзамены и посиделки в библиотеке во время прогулов пар.

**– Но возвращаться не собираешься?**

– Даже не знаю, где искала бы работу в Чите. В Новосибирске это куда более доступно, чем у нас. Так что нет, собираюсь приезжать только в гости. Но регулярно.

**– Успехов тебе. А в гости ждем. Приезжай.**

Алина СУМКИНА





## ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

В начале ноября по институту прошел слух, что талантливые девушки нашего института – Кристина Блинникова, Екатерина Паздникова и Анна Нескоромных приглашают студентов для занятий хореографией в студию «Bodyflight».

# BODYFLIGHT В НАРХОЗЕ

МНЕ ВСЕГДА ПРАВИЛОСЬ наблюдать за профессиональными танцорами. Они танцуют, а ты не перестаешь восхищаться. Удивляло то, как они владеют своим телом. И вот танцевальная студия появилась у нас и сразу четыре направления хореографии: dancehall, vogue, джаз, бальные танцы!

Всей душой, всем телом отдает себя dancehall **Кристина Блинникова**. Кристина уже давно занимается танцами, со второго класса, а сейчас она на втором курсе института. Начинала с русских народных танцев. В 8 классе она поняла, что dancehall – именно тот стиль, который ей ближе всего. Училась Кристина во дворце молодежи «Мегаполис». У Кристины есть и опыт преподавания хореографии. Вот и сейчас в нашем институте она будет учить всех желающих.

Dancehall – зажигательный, заряжающий энергией и положительными эмоциями танец, который никого не оставляет равнодушным. В танце есть ряд базовых движений и техник, однако четких требований к исполнению нет. Здесь главную роль играет импровизация. Все движения выполняются с особой пластикой – это и составляет особенность танцевального направления.

Хореограф направления vogue **Екатерина Паздникова**.

Катя семь лет занимается танцами, закончила Читинскую школу искусств № 3, прошу заметить, с красным дипломом. А это означает, что Екатерина трудолюбивая, и она не просто танцует, а она любит танцевать.

Vogue – стиль танца, базирующийся на модельных позах и подиумной походке. Отличительные особенности: быстрая техника движения руками, вычурная манерная походка, падения, вращения, обильное количество позировок, эмоциональная игра. Исполняется vogue под музыку в стиле House.

Джаз – это страсть **Анны Нескоромных**.

Аня занимается танцами на протяжении девяти лет. Училась в таких танцевальных коллективах, как «Данс-Миссия» «Альянс» «Стиль». С театром танца «Данс-Миссия – жизнь в ритме танца» Аня часто выезжала с танцевальной программой в другие города. А так же и за границу: в Харбин, Пекин, Чехию.

Джаз – один из самых популярных танцев «классического» направления. Отличительной чертой джаза является сочетание разных стилей и неординарных элементов; пластика и плавные переходы между движениями; импровизация и самостоятельный выбор направления танца.

Это действительно талантливые девушки. Вы только посмотрите на их опыт. Смело можно идти к таким преподавателям и не бояться. С ними вы точно затанцуете.

я здесь, просто невероятно затягивает в танец. Я почувствовала, что такое «отключить голову», это когда ты просто танцуешь, и тебе нравится и совсем ничего не волнует.



**Немного советов от Кристины для начинающих танцоров.**  
**Совет № 1: Расслабьтесь. Напряжение вас будет отвлекать.**  
**Совет № 2: Не бойтесь ошибиться, ведь вы только учитесь.**  
**Совет № 3: Не стойте на месте, так вы никогда не научитесь.**  
**Совет № 4: Получайте удовольствие.**  
**Совет № 5: Начните!**

Бальные танцы девушки будут преподавать все вместе. По-моему, это же здорово, что не один, а сразу три хореографа.

Под бальными танцами сейчас подразумевают «спортивные танцы». Выделяют две программы: европейскую и латиноамериканскую. Европейская программа – венский вальс, медленный вальс, танго, квикстеп, медленный фокстрот. Латиноамериканская программа – ча-ча-ча, самба, пасадобль, румба, джайв.

Я ПОСЕТИЛА самое первое занятие по dancehall. Шла я туда исключительно как корреспондент нашей газеты с редакционным заданием – посмотреть, узнать и написать.

Пришли около 10 человек, это совсем неплохо для первого занятия. Девушки встали на разминку вместе со своим хореографом Кристиной. Я наблюдала, как Кристина проводит занятие. Но...

И сама не поняла как, но вскоре я уже оказалась вместе с группой на разминке. Та невероятная энергия, которая шла от Кристины, заставила меня взлететь на танцплощадку. Я так увлеклась, что забыла для чего

Многое не получалось, я никогда раньше не занималась танцами. Ничего страшного не вижу, это только первое занятие. Кристина очень внимательно ко всем относилась, объясняла, поговорила, когда не получалось. Мне так понравилось, что теперь это мое новое незапланированное увлечение.

ПОСЛЕ ПЕРВОЙ моей тренировки я решила задать Кристине несколько вопросов:

– **Кристина, как пришла идея создать новую танцевальную группу?**

– Эту идею предложили девочки, которые состоят в Совете обучающихся. И ее полностью одобрила Ковальчук Людмила Борисовна. Нас оповестили об этой идее. Конечно же, я с радостью на это отреагировала. У меня есть опыт обучения хореографии, это очень увлекательно. Откликнулись также и другие девочки, занимающиеся хореографией.

– **Какие цели поставлены?**

– Целей достаточно много. Главная цель – научить танцевать тот стиль, которому обучаем. Но помимо этого – развивать пластику, гибкость, растяжку. Это помогает девушкам чувствовать себя намного уверенней.

– **Какие планы на будущее?**

– Участие в любых конкурсах, соревнованиях, просто выступления с танцами на различных концертах. Всё это в жизни

даёт о себе знать. Человек становится более открытым, застенчивость исчезает, это развивает силу духа.

– **Возникли сложности в организации?**

– Сложности в организации не возникло совсем, нам помогала Романова Александра, студентка 4 курса юридического факультета. Размещала объявления, давала советы и напутствия.

– **Не страшно брать ответственность за проведение занятий и безопасность занимающихся?**

– Нет, совсем не страшно и не нужно здесь ничего бояться. У меня был опыт в обучении, поэтому это не так страшно, как кажется.

– **Какие впечатления от первого занятия?**

– Занятие прошло очень хорошо, всем понравилось. Все сразу сказали, что будут ходить и будут очень стараться.



– **Как думаешь, почему не пришла парни?**

– Честно, я не могу ответить на этот вопрос, не знаю. Но возможен и такой вариант:

считают занятие хореографией – женское дело. А возможно, из-за боязни «что скажут обо мне друзья, одноклассники и вообще все окружающие». Хочу сказать, приходите к нам! Вам очень понравится, вы останетесь довольны. Занятие хореографией – это не только большая польза для тела, это и огромный заряд позитивом и энергией.

Я БЛАГОДАРЮ Кристину за ответы. И за самое первое в моей жизни занятие по танцам, которое прошло успешно и впечатлило. Ребята, эта студия танцев – уникальный шанс научиться чем-то новому и это совершенно бесплатно, не упускайте удачу. Выберите стиль, который ближе к вам и полюбуйтесь! Вы не пожалеете.

Ваша танцующая  
Дарья СЕЛИНА

## «ТЫ КАВО МОЯ?»: ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОВОР

### МАЛАЯ РОДИНА



В преддверии Дня народного единства я решила писать «Большой этнографический диктант», который должен был пройти на площадке ЧИ БГУ 3 ноября. И поскольку в школе привыкла готовиться к диктантам, решила традиции не изменять. Да и просто было интересно – что за диктант. «Науглила» и прошла диктант прошлого 2016 года (оказалось, его можно пройти в режиме онлайн). И это был просто тест на знание кухни, особенностей жизни, быта, традиций и названий народов России. Только к Забайкалью содержание этого диктанта не имело никакого отношения. Мне это показалось странным. Если уж ЮНЕСКО присвоило культуре старообрядцев-семейских высокое звание «Шедевр устного и нематериального наследия человечества», то организаторы диктанта тем более должны были включить в него хотя бы парочку вопросов про семейских.

Наконец, 3 ноября я писала «Большой этнографический диктант-2017». Не могу сказать, что результат меня очень порадовал. Но в целом – справилась. Вопросы с «региональной спецификой» были, как и обещалось. Но всего два. И про культуру семейских опять ни одного.

**В Забайкалье староверы были поселены целыми семьями, в отличие от одиночных ссыльных и потому получили название «семейские». Сами старообрядцы к настоящему времени сохранили в памяти воспоминание, что их предки были переселены из Польши при царице Екатерине II. А из каких мест вывезены – никто не помнит. Во многих работах разных авторов можно встретить отзывы о красоте семейских женщин, о силе и ловкости мужчин, об их хозяйственной хватке, о трудолюбии, о крепком укладе быта и семейной жизни.**

А у нас много интересного. Вот, например – диалект. В далёком прошлом, когда люди жили в деревнях и сёлах, у них практически не было времени заниматься своим образованием, поэтому появилось такое явление как «говор». Говор – это специфическое произношение каких-либо слов, которое отличается от общепринятой речи.

О нашем забайкальском говоре бытует много историй и шуток, а всё потому, что люди не привыкли к произношению знакомых слов в такой незнакомой форме.

Моя прабабушка выросла в небольшом селе под Читой. Пока жила там, она даже не задумывалась о том, что её речь и речь её односельчан чем-то отличается от обычной. Но с переездом в город начала ощущать существенную разницу.

Она поняла, что нужно по-другому произносить многие слова. Не «обутки», а обувь, не «вихотка», а мочалка, «стигашь» – это сходишь с ума, «пашто» – почему, а «ись» – это кушать. И самое-самое любимое мое – «ты каво моя?» – ты что? (пасковое). А «бравенька»? Это слово можно добавлять к любому действию, всё можно сделать «бравенько».

Кстати, даже слово «но» у нас может означать совершенно разные эмоции, начиная от отрицания и раздражения, заканчивая одобрением. И только истинный житель Забайкальского края сможет точно употребить его правильную форму.

Прабабушке моей уже без пяти век и в её лексиконе таких слов полно, как же без этого. Например, слово солнце у неё звучит как «сонышко», «почаивать» – пить чай, «шара» – заварка.

Говор является своеобразным отличием Забайкальского края от каких-либо других регионов. Согласитесь, вы наверняка не отличите человека из Хабаровска от человека из Екатеринбурга, а вот забайкальца от москвича зачастую вы отличите без труда. Всё потому, что у большинства людей, проживающих на территории нашего края, есть в речи исконно забайкальские слова, по которым вы с лёгкостью поймёте что человек, стоящий перед вами – забайкалец.

Анастасия ЧЕБАН

# ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «ДИАЛОГ»

## АНОНС



**Очередное заседание дискуссионного политического клуба «Диалог» состоится 22 ноября в 13.00 в аудитории 30 в главном корпусе ЧИ БГУ.**



### ЗНАТЬ О КЛИЕНТЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОН ЗНАЕТ О СЕБЕ САМ

В США активно развивается индустрия, получившая название информационных брокеров (DataBrokers). Они агрегируют сведения о миллионах граждан США из самых разных источников (общедоступная информация в социальных сетях; данные о транзакциях и займах, полученные от партнеров, о правонарушениях, о налоговых выплатах и т.д.).

Потом население систематизируют по категориям, например: «находящиеся на грани выживания», «на пенсии без накоплений», «родители-одиночки», «платежеспособные семьи, проживающие в городе», «способные купить недвижимость» и др.

Доступ к таким данным предоставляет на условиях подписки заинтересованным лицам, в том числе кредитным учреждениям. Это значительно упрощает процедуру выдачи кредита за счет сокращения количества необходимых для предъявления документов (например, справок о доходах, сведений о составе семьи и иждивенцах и т.д.). Знание истории трат клиентов позволяет предсказывать, на что они потратят деньги в будущем.

В качестве иллюстрации можно привести и опыт сингапурского подразделения CityBank, которое по данным о транзакциях клиентов, их локации и времени суток, в которое они были проведены, делало выводы о вкусах клиента и направляло ему индивидуальное предложение.

Например, если известно, что клиент любит итальянскую кухню и в обеденное время расплатился в такси банковской карточкой CityBank рядом с улицей, где есть итальянский ресторан, с которым у банка заключено партнёрское соглашение, клиент получает смс-уведомление от банка со специальным предложением в этом заведении.

**Мы привыкли говорить «Кто владеет информацией, тот владеет миром». Давайте обсудим, а кто и какой владеет информацией?**

Тема заседания: Кибербезопасность: мы все «под колпаком»?

Основные вопросы для обсуждения:

1. Человек в он-лайн мире: есть ли конфиденциальность?
2. Большие данные (BigData): кто и для чего их использует?
3. Можно ли защититься от киберопасностей?

Гостями-экспертами будут работники банковских структур, правоохранительных органов, юристы, эксперты по информационным технологиям. Вход свободный, но количество мест ограничено. Приходите, будет очень интересно. За дополнительной информацией можно обратиться к заместителям деканов факультетов.

### «ИНФОРМАЦИЯ – НОВАЯ НЕФТЬ»: К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Современные информационные технологии преобразили наше понимание частной жизни и личного пространства. Те процессы, которые ранее происходили в реальном мире, перетекали в виртуальную онлайн-среду: приобретение товаров и услуг, общение с друзьями и знакомыми, взаимодействие с работодателем, государственными органами и т.д.

Ключевые процессы жизнедеятельности перетекали в Интернет, где любое действие индивида оставляет цифровой след. Объемы личной информации, которые человек раскрывает о себе, выкладывая в сеть Интернет возросли до беспрецедентных размеров.

Такое положение сложилось в силу одновременного действия множества факторов:

- 1) проникновение Интернета в повседневную жизнь;
- 2) развитие электронной коммерции; 3) появление поисковых сервисов, имеющих в своей основе рекламную бизнес-модель, предполагающую сбор огромных массивов информации о поведении индивидов в сети Интернет;
- 4) появление социальных сетей, которые агрегируют данные не только об индивидах, но и об отношениях между ними;

5) повсеместное распространение смартфонов и планшетов, позволяющих отслеживать маршрут передвижения пользователей.

Сохранить что-либо в тайне при нынешнем развитии средств наблюдения и передачи данных становится все сложнее. Практически нет возможности находиться вне надзора, наблюдения и контроля.



По прогнозам компании IDC, специализирующейся на аналитике в сфере информационных технологий, общее количество информации будет удваиваться каждые 2 года и составит к 2020 г. порядка 40 зеттабайт.

При этом большая часть данных, которая будет произведена в период с 2012 по 2020 годы, будет сгенерирована не людьми, а различного рода устройствами в ходе их взаимодействия друг с другом и сетями данных (например, сенсорами, смартфонами, устройствами радиочастотной идентификации (RFID), спутниковыми системами навигации типа ГЛОНАСС или GPS и т.д.).

Информация стала самым дорогим и самым востребованным товаром. Сегодня некоторые ученые обосновывают концепцию «Интернета вещей» (Internet of Things), который рассматривается в качестве следующего этапа эволюции сети Интернет, где машины будут являться не только производителями информации, но и ее потребителями.

## СКАЗОЧНО КРАСИВ ...

## РЕЦЕНЗИЯ



Сразу скажу: отзывы критиков о фильме я не читала, за битвой и усилиями Н.Поклонской не следила, ток-шоу с обсуждениями не смотрела, мельком удивилась, что зрителей в кинотеатрах будут охранять усиленные наряды полиции. Где-то на краю осознания были отголоски новостных лент про ажиотаж вокруг фильма, про обращения не то к депутатам, не то к прокурору. И в кино на утренний сеанс попала случайно: знакомая уговорила составить компанию. Она же перед сеансом, пока шли рекламные трейлеры, быстро рассказывала о поджогах, о протестах.

Зрителей в малом зале «Бригантины» было совсем мало, на полицейские наряды, честно, как-то не обратила внимания. Не знаю – были или нет. Не видела. Правда подбежала к самому началу сеанса. Даже не показался странным вопрос билетерши – нет ли у нас чего-то тяжелого или запрещенного в сумках. Что там могло быть?

Общее впечатление – слишком. Слишком много крупных планов: лиц, глаз, ног. Слишком много блеска, красоты и роскоши. Мелькнула даже ассоциация с потемкинскими деревнями. Слишком много декораций, костюмов, блестящих зубов и увлажнившихся глаз. Слишком рафинированно. Всего слишком для реальности. Кукольно.

Слишком много сцен, которые можно рассматривать как символические. Боле-

**В кинотеатрах Читы идет нашумевший фильм Алексея Учителя «Матильда».**

ющий царь, которого увозят на кресле из освещенного праздничного зала в темноту длинных коридоров. «Русский медведь», напугавший невесту Николая II и слова про то, что не надо его бояться. Николай II, поджигающий салют на Ходынке среди погибших и раненных, а потом спускающийся в темноту. Падение короны на коронации. Желания находить глубину символов и аллюзий не возникло.

Понравился Сергей Гармаш в короткой роли Александра III. Был убедителен, когда говорил, что Ники только по виду взрослый. Но вагон на плечах как символ тяжелой ноши, подгибающиеся ноги крупным планом, попытка сжать дрожащий кулак при словах, что Россию можно держать только так (и кулак крупным планом) – все это вместе как символы слабеющей власти – на мой взгляд, уже слишком. Меня не убедило. Хотя про железнодорожную катастрофу знаю. Знаю, что император был человеком честным, ответственным, миролюбивым. Не зря и прозвище в народе получил Миротворец за то, что за 13 лет его правления Российская империя не была ни разу втянута в военное противоборство.

Ингеборга Дапкунайте в двух коротеньких эпизодах разговора с наследником была как реальный персонаж среди сказочных. Простые слова, сказанные так же просто, без лишнего надрыва убедили. Может потому, что знаю про романтическую влюбленность юного цесаревича Александра до свадьбы, и обещание, которое он дал матери – жениться на царствующей особе. О том, что Александр III был счастлив в семейной жизни, он и сам не раз писал, например, Победоносцеву. Царь был искренне верен жене всю жизнь, считал рождение детей счастьем. Интеллектуал политик С.Ю.Витте вообще называл императора Александра III «благороднейшим из монархов Российской империи».

Николай II в фильме был похож на растерявшегося хорошо воспитанного ребенка. Весьма мил, вежлив, меланхоличен, благороден, мягок, робок, нерешителен. Современники и историки всегда признавали хорошие душевные качества последнего российского императора. Цесаревич Николай, действительно, оказался в сложной ситуации после смерти Александра III: в 26 лет стал правителем огромной страны.

Про персонажей напудренного Евгения Миронова и непотопляемого Даниила Козловского могу только спросить – зачем? Первый словно из оперетты, второй как из мистического триллера.

На триллер не похоже. Называть фильм исторической мелодрамой я бы тоже не стала. Собственно исторической правды как таковой в художественном произведении может и не быть, конечно. Художник, он на то и художник, чтобы видеть не так как все. По мне так, эпизод с падением Николая на коронации – это уж совсем из области фантастики. Это как светодиоды на пачках балерин XIX века. Поэтому назову жанр «фантазии на тему».

Оказалось, хорошо, что не следила за развитием событий, не читала отзывы и не имела никаких ожиданий. Давно уже не была в кино, потому не пожалела, что потратила два часа и сто рублей. В отличие от моей компаньонки: она была как-то разочарована в ожиданиях. Ее 16-летний сын на вопрос «как фильм?» лаконично ответил «никак».

Покупая когда-то книги Акунина, я знала, что буду читать смесь детектива и фантастики, круто замешанную на нескольких исторических фактах и было интересно. А тут меня просто никто не предупредил, что буду смотреть сказку.

Посмотрели. Наскоро обсудили по дороге из кинотеатра. Завтра забудем.

**Е.В.Севостьянова**

«Нархоз Информ News»  
Студенческая ежемесячная газета.  
Заказ № 2891.  
Подписано в печать 12.11.2017 г.  
Издается с марта 2005 г.  
Тираж 200 экземпляров.  
Распространяется **БЕСПЛАТНО**.

Учредитель: ФГБОУ ВО Читинский институт Байкальского государственного университета. Анохина, 56.

Руководитель студенческого пресс-центра, шеф-редактор. Севостьянова Е.В.

Отпечатано: ООО «Читинская городская типография».

Студенческий пресс-центр ЧИ БГУ:

Александра Романова, Александр Рябов, Анастасия Васильевская, Алина Сумкина, Дарья Селина, Екатерина Шурыгина, Анастасия Чебан, Анжелика Батраченко, Екатерина Субботина, Елена Резникова.  
Фотограф – Ольга Забелина.