№ 3 (22) ноябрь 2015

НАРХОЗ ИНФОРМ NEWS

Студенческая газета Читинского института Байкальского государственного университета экономики и права

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- *СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЗНЕС: есть желание, но нет возможности?*
- *ЭТИ НЕСКУЧНЫЕ РЕБУСЫ: рыжий – самый популярный цвет сезона.*
- *«ЧТО, ГДЕ? КОГДА?» – ОТ КАСТИНГА ДО ИГРЫ: история с продолжением.*
- *А ТЫ ГОТОВ ОСУДИТЬ НА СМЕРТЬ?*
- *МАГИЯ БУХГАЛТЕРИИ: благодарность кафедры организаторам и участникам.*
- *«ЧИТА – ГОРОД МОЛОДЫХ»: лучший студенческий лидер города.*
- *ПРЕДЛАГАЕМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ: новый руководитель СНО.*
- *СЛУЧАЙНЫЙ СОБЕСЕДНИК: человеку нужен человек.*
- *ТРЕНИРУЕМ МОЗГ ВО ВНЕУЧЕБНОЕ ВРЕМЯ: тренинги в ЗабГУ.*
- *DO YOU SPEAK ENGLISH: Елизавета II на сцене Нархоза.*
- *ПЕРВЫЙ БЛИН ВЕДУЩИХ: много шума вокруг.*
- *ВЫСШАЯ ИНСТАНЦИЯ: Литературный клуб представляет.*
- *ПРО ПЛЕТЕНЬ, ФОЛЬКЛОР И ДРУЖБУ: приходите к нам петь.*
- *СОВЕРШЕНСТВУ НЕТ ПРЕДЕЛА: мечтаю прыгнуть с парашютом.*
- *ВЫБРАТЬ САМУЮ ЯРКУЮ: звезды Нархоза.*
- *КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ: плюсы и минусы нового стиля.*
- *ЭТИ РАЗНЫЕ ЛИЦА: узнай себя.*

РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА ИЛИ БУРЯ В СТАКАНЕ ВОДЫ

О том, как принималось решение о возможной аренде забайкальских земель китайской компанией, как устанавливалась цена аренды и об отношении студентов к решению правительства Забайкальского края читайте на стр. 5 – 6.

ЛИЦА НОМЕРА:

Руслан ЧУЛКОВ Стр. 12

Мария СТАРОДУБОВА Стр. 10

Елена Альбертовна ЛАПА Стр. 2

Новостная лента и электронный вариант газеты narhoz-chita.ru

СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЗНЕС

6 ноября в Чите прошел круглый стол на тему «Острые проблемы занятости молодежи в Забайкальском крае» Тема, безусловно, очень актуальная для нас, для всех студентов

ПРЕДЛАГАЮ ОБСУДИТЬ

Участником этого заседания была **Елена Альбертовна Лапа**, директор читинского филиала Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ. Елена Альбертовна рассказала, чего ожидать нам, студентам-экономистам после выпуска из вуза и что мы можем предпринять для улучшения ситуации.

Е.А. ЛАПА: «Экономисты должны понимать, что рынок труда – такой же рынок, где есть покупатель рабочей силы и продавец. И каждый товар имеет свою цену в зависимости от качества. И выпускник должен понимать, что не каждый может претендовать на высокую оплату труда. Не все выпускники соответствуют тем требованиям, которые они должны продемонстрировать, придя на какую-то работу. Например, мы проводили исследование, и, как выяснилось, многие студенты плохо владеют компьютерными технологиями, как это не парадоксально звучит.

Сейчас молодые люди понимают, что реальная ситуация на рынке труда складывается не в их пользу. Этому и было посвящено заседание молодежного форума. Молодежь пыталась выступить с законодательной инициативой, чтобы в крае была организована специальная программа, которая давала бы возможность работодателям, которые готовы взять неопытного выпускника учебного заведения к себе на работу, получить государственную поддержку. Ведь нужно учитывать, что взяв выпускника на работу, работодатель рискует. Может и так быть, что человек будет получать заработную плату и не отработает ее в достаточной мере, не будет эффективным сотрудником. Хорошо если ошибок не наделает, не нанесет серьезного ущерба. И в этих условиях реальной альтернативой может стать открытие собственного бизнеса. Предпринимательство – определенный карьерный выход для многих студентов. Не все из них, к сожалению, могут реализовать себя у работодателей. Некоторые поступают и по-другому – покидают Забайкальский край и пытаются реализовать себя в других регионах».

После форума большой резонанс в СМИ вызвало заявление Елены Альбертовны о том, что «в Забайкальском крае практически нет преподавателей, которые могли бы готовить предпринимателей».

На сегодняшний день в ЧИ БГУ работает кафедра «Коммерция и предпринимательство» и есть специальность «Экономика предприятий и предпринимательская деятельность». И вдруг такое заявление? Конечно, это вызвало у меня недоумение, и я решила побеседовать с Еленой Альбертовной.

Но вот что на самом деле рассказывает Елена Альбертовна: «Я говорила на молодежном парламенте о проблемах, которые существуют в образовании молодых начинающих предпринимателей. Эта фраза в СМИ была вырезана из контекста. С точки зрения теоретической подачи материала, безусловно, во многих вузах региона есть преподаватели, которые на высоком профессиональном уровне несут информацию, касающуюся и нормативно-правовой базы предпринимательства, и основ экономических знаний. Но у нас в Забайкальском крае, к сожалению, сложилась уникальная ситуация в том плане, что у нас не сформировалась региональная система бизнес-образования. Ни в одном институте нет полноценно действующего студенческого бизнес-инкубатора, который не только бы сдавал в аренду площади для студенческих компаний, но и сопровождал в образовательных процессах этих молодых предпринимателей.

И я говорила о том, что те преподаватели, которые готовы теоретически сопровождать предпринимателей, с точки зрения практической организации бизнеса неинтересны студентам. Потому что некоторые студенты начинаются заниматься бизнесом со школьной скамьи и когда приходят в университет, многие из них либо с родственниками, либо самостоятельно уже имеют свои компании. С точки зрения практики предпринимательской деятельности, они переросли преподавателей, а преподаватели кроме теории им ничего не могут дать».

Я решила спросить у самих студентов специальности «Экономика предприятий и предпринимательская деятельность», что они думают по этому поводу. Они рассказали о том, что им, на самом деле, не хватает практических навыков. Ведь во время реформы системы образования серьезно сократились часы, отведенные на практические занятия, стажировки. Если практические знания они еще получают от преподавателей, то времени опробовать, закрепить их уже нет.

Елена Альбертовна рассказала, что сегодня открыть свое дело нетрудно, пошлины

небольшие. Но вся молодежь говорит, что не хватает информированности; финансовых рычагов, чтобы запустить бизнес; нет практиков, готовых проконсультировать.

Е.А. ЛАПА: «У нас есть программа, которую мы реализуем на базе Забайкальского бизнес-инкубатора, проводим бесплатные образовательные курсы 2 раза в год. В последнем бизнес-интенсиве студентов и преподавателей из Нархоза было очень много. Они получили достаточно много информации, создали хорошие проекты. Предпринимательство – это талант, способности, склонность к риску, авантюризму. У человека должен быть определенный склад ума. Во всем мире известна статистика: из 100 пытавшихся только трое будут успешными. Это нормально».

У меня возник вопрос, как же преподаватели могут помочь студентам в этих условиях? И я, конечно, спросила об этом у Елены Альбертовны.

Е.А. ЛАПА: «Несколько лет назад я защитила диссертацию именно по этой теме – «Педагогические условия подготовки выпускника вуза к предпринимательской деятельности». Эту проблему я знаю не понаслышке. В диссертации описаны предложения, которые, я считаю, если будут реализованы в вузах, то будет возможное улучшение картины мира в этом отношении. Я там предлагала ряд мер, которые могли бы помогать будущим предпринимателям. Одна из них – практико-ориентированные курсы. Те студенты, которые хотели бы получить дополнительные знания, могли бы изучать курсы по выбору. Например, «Организация предпринимательской деятельности». Сам курс предполагал бы, что преподаватель, который заявляет этот курс, знает технологию организации бизнеса на собственном реальном опыте. Я знаю, на кафедре «Финансы и Кредит» есть интересный опыт создания учебного банка. Студенты старших курсов и выпускники имеют возможность получить там опыт. Это очень хорошо. Примерно такую же систему можно было бы сделать, создав предприятие. И некоторые вузы стараются делать это».

Лично я за то, чтобы пройти такой бизнес-курс у реального (и успешного) предпринимателя. А вы?

Гуля ГАСАНОВА

ХРОНИКА МЕСЯЦА

БЕГУЩИЙ НОЯБРЬ:

3 ноября – «Кинопоказ». Смотрели «Пиратов Карибского моря» на английском. Спасибо международному сектору Совета обучающихся!

5 ноября – Заседание политического клуба «Диалог». Обсудили серьезную и актуальную проблему аренды Забайкальских земель Китаем. Столько вопросов осталось без ответа!

6 ноября – «IT-арена». Актовый зал Нархоза стал местом дислокации компьютерных гениев Читы! Это было круто!

11 ноября – выставка художницы Ланы Брант. Персиковый зал стал еще нежнее и уютнее. Здорово, что в нашей жизни есть место искусству!

12 ноября – презентация книги «Детство, опаленное войной». И среди суеты мы не забудем подвиг, который совершили наши предки ради нас!

13 ноября – фотокросс «Жизнь института. Бегущий по корпусам». Оказывается, не так уж легко найти самую коварную лестницу и самое заманчивое место в нашем институте! Поздравляем команду «Хали-Гали», которая заняла первое место!

17 ноября – «Ребус-фактор». 16 команд решили вспомнить детство, но «три оттенка рыжего» оказались самыми ребусоустойчивыми! P.S. Разгадывать ребусы намного веселее, когда соревнуешься с командой преподавателей!

19 ноября – литературный клуб. Продолжаем приобщаться к искусству, в этот раз узнали о жизни и творчестве Ги Де Мопассана!

19 ноября – «Что? Где? Когда? Битва титанов». Прокачиваем мозг! Хрустальная сова улетела вместе с командой газеты Нархоза «Пираньи карандаша».

21 ноября – «День открытых дверей». Рассказали школьникам и их родителям о том, как круто учиться в нашем институте! И даже поиграли на укулеле.

26 ноября – форум «Чита – город молодых». Поздравляем наших дорогих Анастасию Василовскую с первым местом в конкурсе «Лидер студенческого самоуправления» и Аркадия Шемякина со вторым местом на конкурсе «Лаборатория социального проектирования»! Гордимся!

27 ноября – соревнования по кроссфиту «Предел прочности». На прочность себя проверили аж 7 наших студентов! К слову, нам всем есть чему у них поучиться. Спорт в массы!

27 ноября – фестиваль КВН. Команда КВН «Анохина, 56» радует студентов Нархоза своим юмором уже второй год. Пожелаем ребятам успеха в Читинской Лиге!

С ДНЕМ МАТЕРИ!

О ГЛАВНОМ

Когда мне было 11 лет, девочка из моего двора рассекла мне бровь железным кольцом от печи. Сначала я почувствовала боль, а затем на мои руки стала капать кровь. Я выкрикнула первое слово, которое мне пришло на ум, и побежала домой. Пока я неслась по лестнице, я непрерывно повторяла это слово, утирая слезы. Мама! Мамочка! Помоги мне! Было очень страшно. Когда открылась дверь квартиры, человек, которого я так упорно звала, бросился на помощь. Мама очень перепугалась, увидев свою любимую дочку с окровавленным лицом и не открывающимся глазом. Она отчаянно пыталась успокоить меня, трясущимися руками пыталась вытереть кровь. Мне было так легко и спокойно, потому что осознавала, что я в безопасности, я в теплых маминых руках. Мы приехали в травмпункт. Мамочка не отходила от меня ни на шаг и пока мне зашивали рассеченную бровь, она крепко держала меня за руку.

Так почему же мы не можем держать своих мам за руки? Мы с самого своего рождения приносим им невыносимую боль. Мамы чувствуют, что дети – часть их самих, поэтому когда нам больно, им в сто, а может и в тысячу раз больнее.

Почему мы приносим своим матерям столько боли? Когда мы совсем маленькие, мы не слушаемся их, когда становимся

взрослее, ничего не меняется. Мама никогда не посоветует своему ребенку плохого. Каждая мама хочет, чтобы ее ребенок жил лучше, чем она сама и потому отдает всю себя детям.

Пора и нам воплощать мечты любимых мамочек в реальность. Расти добрыми, умными, успешными людьми. Тогда сердце матери сможет биться в нормальном ритме.

Дорогие читатели, прошу, не забывайте о самом дорогом в нашей жизни человеке и радуйте его чаще. **С Днем матери!**

Виктория КОХАН

ПОДАРИЛИ ДЕТЯМ ПРАЗДНИК

Теплую встречу с детьми из Урульгинского детского дома провел волонтерский корпус Совета обучающихся ЧИ БГУЭП 20 ноября.

КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ

Ребята посетили кинотеатр «Бригантина», где посмотрели мультфильм, побывали в детско-юношеской библиотеке имени Грабина, а также в Краеведческом музее. Перед отъездом детям были подарены сладкие новогодние подарки.

С нами поделился своими эмоциями советник волонтерского корпуса **Артём Днепровский:** «Мне было приятно видеть этих детей у нас в гостях. Они верят в добро, несмотря на то, что их когда-то уже обидели и предали, они продолжают верить людям.

Атмосферу не передать словами, это надо было видеть: им было интересно все, каждая деталь, они хотели прикоснуться к истории. Прогуливаясь по парку ОДОРА, они не хотели его покидать, с удовольствием лазали по технике, их не останавливал мороз и то, что техника ледяная и скользкая.

Ради таких моментов, ради их взглядов в день, когда они могли почувствовать себя частью этого общества, и стоит проводить подобные мероприятия.

Уезжая, они обещали вернуться, и мы будем ждать этой встречи снова. Спасибо всем, кто оказал содействие и помог нам сделать их чуточку счастливее, показать, что добро есть и что людям можно верить».

Александра РОМАНОВА

«ЧИТА – ГОРОД МОЛОДЫХ»

Именно под таким названием прошел первый в Чите форум молодежных инициатив. С 24 по 26 ноября студенты разных вузов и колледжей нашего города посещали различные интересные площадки.

СТУДЕНЧЕСТВО ЧИТЫ

Цель форума – создание Молодежного парламента г. Чита. Его численность будет составлять всего 30 человек со всего города.

Студентам нашего вуза удалось побывать на одной из площадок, это была самая для нас интересная площадка – «Лидер студенческого самоуправления».

Наш институт представляли Романова Александра, председатель Совета обучающихся нашего института, и я – Василовская Анастасия, заместитель председателя ОСО, руководитель культмассового сектора.

Для того, чтобы участвовать в рамках этой площадки, нам необходимо было пройти заочный тур. Это был конкурс портфолио. Только потом участники допускались к очному туру.

Первый конкурс – презентация участников. По прибытию на место проведения площадки, мы с Сашей поняли, что все гораздо серьезнее, чем мы ожидали. Все участники с планшетами, готовым текстом и презентациями. А у нас кроме головы ничего особенного и не было. Выкрутились мы из ситуации просто: представили себя, а после спели только что написанную песенку о Совете обучающихся нашего института.

После окончания первого тура только 5 человек вышли в финал. Я была в их числе. Нас ожидали несколько конкурсных заданий: нужно было показать свое актерское мастерство в незамысловатой игре «Крокодил»; подискутировать на разные необычные темы, и воплотить в жизнь «Устное эссе» на только что полученную тему.

Дискуссия проводилась в форме упражнения Джефа. Участникам задавали вопросы, а нам необходимо было ответить на них «да», «нет» или «не знаю» и обосновать свою точку зрения. Вопросы практически не касались темы студенческого самоуправления: «Верите ли вы в любовь с первого взгляда?», «По вашему мнению, в Забайкалье гораздо меньше возможностей для молодежи, в отличие от других регионов России?» и др.

Организатор Форума – комитет образования администрации городского округа «Город Чита», форум проходил при поддержке совета молодых педагогов Читы, ассоциации творческих учителей Читы, Молодежного парламента при Зак. собрании края.
Цель: выявление и использование потенциала молодежных лидеров, формирование молодежного кадрового резерва

Что касается устного эссе, участникам было предложено выбрать по одному афоризму и объяснить свою точку зрения. Выражение, которое выбрала я: «Самая сложная вещь в мире – не убедить людей принять новые идеи, а заставить их принять старые».

После окончания площадки мы ринулись за результатами в наш любимый институт, ведь именно там проходила центральная площадка форума и награждения.

Это было волнительно и ожидаемо. На нескольких из площадок мы заняли призовые места, но я спешу поделиться личным успехом.

С помощью советников ОСО, моей команды поддержки и председателя ОСО Александры Романовой, мне удалось занять первое место на площадке «Лидер студенческого самоуправления».

Это означает, что я смогу войти в Молодежный парламент Читы без другого отбора, в отличие от других желающих.

Такое неожиданное мероприятие, такой же неожиданный успех.

Мы надеемся, что новый орган самоуправления сможет дать хороший результат и станет, действительно, неотъемлемой частью жизни нашего города.

Анастасия ВАСИЛОВСКАЯ

ТРЕНИРУЕМ МОЗГ ВО ВНЕУЧЕБНОЕ ВРЕМЯ!

«День тренингов» – мероприятие впервые проведенное в рамках реализации проекта ЗабГУ «СверхВверх», который был направлен на подготовку тренеров в области студенческого самоуправления.

Количество тренингов было большое, каждый мог найти именно то, что ему нужно, чтобы прокачать свою жизнь! Главное – успеть зарегистрироваться на понравившийся тренинг.

Некоторые из тренингов

«В поиске ресурсов, или основы фандрайзинга». «Управление командой. FAQ по студенческой журналистике». «Делай шоу: организация культмассовых мероприятий», «Без паники, или как снять эмоциональное напряжение», «Гений общения. Советы, которые обычно не дают», «Учимся говорить так, чтобы другим хотелось слушать». И много других.

Куда мне удалось попасть

● *Эффект умницы, или как засучить рукава*

Как научиться находить неожиданные и интересные идеи для решения даже самых скучных задач. Этот тренинг, действительно, дает знания для «умничек». Я побывала на этом тренинге и осталась довольна.

Все полученные мною знания уже были в моей голове, так как я давно веду активную студенческую жизнь, умею планировать и качественно выполнять задания. Но теперь все эти знания не в сумбуре, а в слаженной системе. Новое для меня тоже было. Например, знания о креативности: в каждом делу нужен креативный подход, ведь даже написание диплома можно превратить из рутины в творческую работу.

Еще раз убедилась, что нужно развиваться самому! Если человек сам не захочет, ему даже 1000 тренингов не помогут.

Впечатления тех, кто был...

Помимо меня из нашего института на тренингах присутствовал **Аркадий Шемякин,** узнаем же его мнение:

«О том, что проводится «День тренингов» я узнал в группе нашего Совета обучающихся. Чтобы записаться, надо было пройти регистрацию и выбрать тренинг. Уже здесь начались трудности, потому что было несколько интересных программ, которые хотелось посетить, но записаться можно было только на одну. Выбирать приходилось «вслепую»: никакой информации о тренерах (кроме имени и фотографии) не было, и нельзя было ожидать чего-то конкретного. Я выбрал тренинг командообразования, не зная, что нам будут рассказывать. Ожидал, что расскажут про методы создания команды, сплочения и выработки взаимной ответственности, то есть ждал практику. Но нам давали теорию, малопригодную в жизни и отработать её не было возможности. Но всё же, я вынес для себя два новых принципа формирования команды: разделение ответственности и мотивация. Без них команда распадётся либо из-за потери интереса, либо из-за идейного раскола».

Помимо студентов, на «Дне тренингов» присутствовали и те, кто уже давно не студенты, например, **Василий Абросимов,** специалист по развитию бизнеса, рекламной группы «Кенгуру»: «О тренингах я узнал от друзей, решил, что подчерпну много полезной информации, обновлю старые знания, которые помогут в дальнейшей работе. Тренинг «Управление командой» мои ожидания подтвердил, высокую планку я не устанавливал, так как тренинги направлены на студентов. Я доволен, потраченным не зря днем.

Исследователь новых границ
Мария ПИЛИПЧУК

DO YOU SPEAK ENGLISH?

Не первый раз в стенах нашего института проходит очень познавательная олимпиада «Welcome to our annual english contest 2015» на английском языке.

Всем желающим, в число которых вошла и я, удалось побывать на этом мероприятии. Актовый зал главного корпуса на три часа превратился в дискуссионную территорию для представителей четырех англоязычных государств. Тут были представлены Великобритания, Новая Зеландия, Канада и Америка.

Стоит особо отметить подготовленность участников к данному мероприятию: разнообразие костюмов просто пестрило в зрительном зале, все повторяли историю своего государства, учили гимн. Удивляло, насколько участники погрузились в атмосферу своей страны и в атмосферу, царящую в зале.

По всем традициям в начале конкурса проходит жеребьевка, один представитель от каждой команды выходит вытягивать порядковый номер выступления. Почетное право открывать олимпиаду досталось представителям United Kingdom.

Чтобы представить такую великую страну, нужно было потратить не час и даже не день на подготовку. Поэтому действо, которое проходило на сцене, достойно большого уважения.

Конкурсанты смогли представить Великобританию с разнообразных ракурсов. Это и сама Елизавета II, которая посветила нас в историю государства. И представители ее гвардии, которые рассказали о главных достопримечательностях Лондона. Не обошлось и без знаменитого английского «tea». А как же, без него не обходится ни один утренний и обеденный перерыв в Англии. На часах три часа – пора пить чай! Я надеюсь, члены жюри оценили приготовленную для них «чайную паузу».

Безусловно, участники не могли забыть и про легендарную улицу 239 Бэйкер-Стрит, на которой жил сам Шерлок Холмс и его друг доктор Ватсон. А помните историю любви бедной девочки из приюта Джейн Эйр? Этих персонажей не существовало бы без писателей и писательниц. Об Артуре Конан Дойле и Шарлотте Бронте нам поведала сама Мэри Поппинс. И тут навеяло чем-то зажигательным – на сцене Чарли Чаплин рассказал нам о знаменитой лондонской группе «The Beatles».

Участники представлявшие New-Zealand выступали вторыми. Их выступление запомнилось рассказом о символике этого государства, интьересной статистикой.

Участники не забыли рассказать о чистоте этого государства. Экологическая чистота – кредо правительства Новой Зеландии и ее жителей. Именно на этой девственно-чистой природе снимался всем известный фильм по мотивам книги Дж.Толкина «Хоббит, или туда и обратно».

Ребята, представлявшие USA, нашли в себе задатки юных актеров. Они решили презентовать это государство, выступив в роли персонажей из нашумевшего сериала «Друзья». Они поведали зрителям о самых больших штатах USA, рассказали об инновационной фирме «Apple» и не забыли символику государства.

Участники из Canada акцентировали внимание на истории государства. В частности, рассказали об первых переселенцах. О знаменитостях, которые родом из Канады. Это всем известные Jim Carrey, Justin Bieber, Céline Dion. И, конечно, одна из самых сильных хоккейных команд «Team Canada- Équipe Canada».

Но, как оказалось, одного выступления мало для победы.

Ребята должны были показать и практические знания английского языка. Им нужно было ответить на тест, состоящий из сорока вопросов. А для того, чтобы ответить правильно, нужно было внимательно слушать выступления своих конкурентов.

И вот работы сданы, выступающие вздохнули с облегчением.

По итогам олимпиады первое место заняла команда USA и получила билеты в Драматический театр; второе место заняла команда United Kingdom и получила великолепнейшую фотосессию; третье место заняла команда, представляющая Canada и ей вручили вкусный торт.

Любительница английского языка
Марина ПУДОВКИНА

МАГИЯ БУХГАЛТЕРИИ

20 ноября в честь профессионального праздника бухгалтеров кафедрой бухгалтерского учета и аудита была проведена викторина «Магия бухгалтерии».

Цель проведения игры:

- закрепление и расширение знаний у студентов по бухгалтерскому учету;
- развитие творческих и коммуникативных способностей студентов;
- представление преемственности подготовки бухгалтеров в ЧИ БГУЭП.

В викторине приняли участие две команды: студенты профиля «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» ЧИ БГУЭП – «Самураи бухучета» и специальности «Экономика и бухгалтерский учет» Читинского торгово-экономического колледжа – «Баланс». Тема викторины – бухгалтерский учет основных средств.

В соответствии с положением, викторина проводилась в несколько этапов: первый – презентация команды, второй – групповые задания, третий – домашнее задание.

Игру студентов оценивало компетентное жюри, выбранное из числа преподавателей кафедры «Бухгалтерский учет и аудит» и ЧТЭК.

Игру команд активно поддерживали болельщики – студенты профиля «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» института всех курсов и специальности «Экономика и бухгалтерский учет» ЧТЭК. Зрители участвовали в игре и принесли дополнительные баллы своим командам.

Мероприятие прошло при активной поддержке зрителей, в доброжелательной обстановке, было ярким, зрелищным, музыкальным, и вызвало большой интерес у всех присутствующих. Все паузы во время выполнения заданий были заняты показом роликов, так или иначе связанных с профессией бухгалтера.

Все команды успешно справились с заданиями, показали свои знания, творческие способности.

По окончании викторины члены жюри подвели итоги, наградили победителей, поздравили студентов с наступающим профессиональным праздником.

I место завоевала команда профиля «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» – «Самураи бухучета», II место команда ЧТЭК – «Баланс». Студенты колледжа были приглашены для продолжения обучения в институт.

Особую благодарность хотелось бы выразить профессору кафедры «Бухгалтерский учет и аудит» Тарасовой Л.Н., ответственной за организацию игры; студенткам третьего курса группы БУ-13 Агеевой А., Раздъяконовой И., Смирновой А., Федоровой Е.; а также ведущим викторины – студенткам 4 курса Пигасовой Л., Щеголевой И..

Ведущие управляли аудиторией, поддерживали интерес к происходящему на сцене, заряжали всех положительными эмоциями.

Подводя итоги викторины, можно отметить, что студенты в очередной раз осознали значимость своей профессии для предприятия.

Зав. кафедрой «Бухгалтерский учет и аудит»
И.Ю. НИКОНОВА

РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА ИЛИ БУРЯ

Заседание клуба «Диалог» по теме «Аренда забайкальских земель Китаем: угроза экспансии или новые возможности развития для региона» состоялось 5 ноября.

ЕСТЬ ТАКОЕ МНЕНИЕ

Китайский инвестор готов вложить 24 млрд руб., что составляет больше половины годового бюджета Забайкальского края. Ставка за гектар составит 250 руб., таким образом краевой бюджет ежегодно будет получать 28,8 млн руб. Помимо этого увеличатся и налоговые поступления. Не удивительно, что такие инвесторы кажутся весьма привлекательными для края с дефицитом бюджета.

Но эта информация потрясла всю Россию, больше всех были шокированы забайкальцы.

С каждым годом Забайкалье страдает все больше и больше: от пожаров, которые поглощают наши леса, от смены правительства, даже от присоединения Крыма. Стоит ли говорить, что жители Забайкальского края терпели все, что им было предначертано, но терпение кончается. С появлением информации об аренде земель Китаем терпение «лопнуло». Правительство нашего края хотело скрыть свои договоренности с Huae Xingbang от своего народа, что повлекло за собой многочисленные митинги и открытые обсуждения.

Интерес студентов к теме вылился в то, что 5 ноября в нашем институте прошло заседание клуба «Диалог».

Открыла заседание **Ульянова О.В.** – руководитель клуба «Диалог». Она обозначила тему обсуждения и выделила два наиболее интересующих слушателей вопроса: аренда как инструмент привлечения иностранных инвесторов; и проблемы и перспективы инвестиционной политики.

Жители края к инициативе властей отнеслись настороженно. Собственники земель волнуются, что будет с их паями на сельхозземли. Главы поселений, мучительно изыскивающие средства на жизненно важные нужды муниципалитетов, аренду одобряют, но вовсе не единодушно. Есть и те, кто указывает на отсутствие у китайских инвесторов четких бизнес-планов и сомневается в их обещаниях.

Народ всегда относился к иностранным инвесторам с опаской, тем более, что компания Huae Xingbang не первая заинтересовалась российскими ресурсами.

Китайская компания «Байкалруд» не первый год работает в Александро-Заводском районе. Одним из гостей нашего клуба была **Киргизова Светлана Дмитриевна** – начальник административного отдела горнорудной компании «Байкалруд».

Она рассказала о деятельности компании «Байкалруд», получившей лицензию еще в 2005 г., упомянув о том, что компания тратит значительные средства на инфраструктуру, дороги, природоохранные мероприятия. Например, жители Александрово-Заводского района за счет инвестора получили возможность сотовой связи. Только в этом году было потрачено около 4 млн. на ремонт социально-значимых объектов в районе. Китайский инвестор вложил деньги и в ремонт таможенного поста.

На вопрос студента 3 курса специальности ГМУ об общественном мнении местных жителей до начала строительства и в ходе работы компании, С.Д. Киргизова ответила, что изначально жители села Бутунтай с опаской относились к китайскому инвестору, но сегодня в целом довольны. В компании работает около 170 русских специалистов, в том числе и из ближайших районов. Китайская компания проводит общественные слушания, в том числе руководство компании обсуждает возможный вред от ведения разработок и способы нивелировки этого вреда.

Вторым важным гостем был **Кон Юрий Михайлович** – депутат Зак. собрания края.

Кон Ю.М. считает, что проблема была, есть и будет – «такая угроза есть всегда, когда впускают иностранных инвесторов». Люди часто говорят об экспансии китайцев в Россию, но, по мнению представителя бизнес-сообщества края, боятся нам нечего. Без иностранных инвесторов стране будет очень-очень плохо, но нам нужно «четко знать – чего мы хотим и обеспечить жесточайший контроль».

В начале июня 2015 года правительство Забайкальского края подписало протокол о намерениях с китайской компанией Huae Xingbang. Согласно документу, 115 тыс. гектаров залежных земель и пастбищ в Нерчинско-Заводском, Улетовском, Сретенском, Шилкинском районах и на территории Агинского Бурятского округа, а также Могойтуйская промзона будут сданы в аренду на срок до 49 лет для реализации животноводческих проектов и выращивания кормовых, зерновых, масличных и других культур, а также лечебных трав для фармакологии. Соответствующий договор может быть подписан уже весной 2016 года. Если дела пойдут успешно, то с 2019 года компания возьмет в аренду еще 200 тыс. гектаров. Все вместе составит почти половину территории края.

На вопрос Кондакова Аркадия об отрицательных сторонах аренды земли китайскими инвесторами и о цене одного гектара земли отвечал наш третий гость **Галсанов Баир Галсанович** – руководитель Министерства международного сотрудничества. По его мнению, в СМИ произошло «смысловое искажение», т.е. люди, испытывая «информационное голодание», считали, что сроки аренды земель Китаем уже определены и ровно на 49 лет мы попрощаемся с нашими 200 тыс. гектаров земли. Многие до сих пор считают, что земли уже арендуются китайскими инвесторами.

Но, как сообщил Галсанов Б.Г., протокол намерений не имеет юридической силы

В СТАКАНЕ ВОДЫ?

– «это протокол желаний. И это инструмент, нужный Китаю для привлечения средств на биржах». После заключения протокола о намерениях, китайцы смогли, действительно, привлечь инвестиционные средства.

Министр также отметил, что мы – регион с суровыми климатическими условиями, неблагополучный в социальном плане, с плохими трудовыми ресурсами. В результате, огромное количество земель пустует. И это проблема не только Забайкалья, но и России в целом.

На вопрос о том, из каких экономических показателей была определена сумма в 250 рублей за гектар в год, министр четкого ответа не дал. Скажу больше, он сообщил, что цену взяли «с потолка». Баир Галсанович признался, что это число было выдумано: «мы думали о цене: – 150 рублей мало, 200 тоже, а вот 250 уже нормально».

На вопрос о возможности «медленной китайской экспансии», министр ответил, что должны быть жестко установлены «границы участия иностранных инвесторов в бизнесе», чтобы не нанести вреда российскому бизнесу.

По мнению четвертого гостя **Николая Владимировича Мерзликина** – представителя партии КПРФ, «высокий эмоциональный накал по вопросу о возможной аренде земель – результат глубокого недоверия населения к власти». И если говорить о привлечении иностранного капитала, то «нам пока похвастаться нечем». Депутат отметил, что китайское правительство легко привлекает деньги в свою страну, но свой капитал они вкладывают очень осторожно. Китайским инвесторам сложно адаптироваться к жесткому российскому законодательству, которое требует проведения общественных слушаний, экологического контроля, государственного контроля и т.д. Бизнес идет туда, где можно быстро заработать, а сельское хозяйство – всегда высокая степень риска, оно и в Китае дотационное.

Брезгин Вячеслав Сергеевич высказал свое мнение: «Китаю выгодно вкладывать в Россию деньги, потому что курс юаня на данный момент очень вырос. Также актуальным вопросом является тихая экспансия жителей Китая в Забайкальский край. Забайкальцы взволнованы решением китайского правительства о неограниченной рождаемости детей».

Большая часть времени на заседании была уделена вопросу экспансии китайских жителей в Россию. Как бы не бранились россияне о том, что их не информируют, что слишком дешево сдают наши земли, главный страх был и будет один – экспансия. Мы боимся, что родную землю займут «чужие» люди. Сколько бы не говорили о дружбе России с Китаем, каждый житель нашей необъятной страны не хочет впускать чужеземцев. Предлагая замужество с русской женщиной за кругленькую сумму, китайцы входят в Россию. Заключая договор об аренде, мы опять же впускаем их на наши земли. Это первая и самая яркая проблема, о которой стоит подумать перед подписанием договора.

Второй проблемой, выявленной на заседании, является экономическая обоснованность определения стоимости земли. Как можно брать цену «с потолка»? Я думаю, что даже маленькому ребенку понятно, что каждая цифра должна быть обоснована, а не высчитывалась путем «250 рублей – это нормально, нам хватит».

Ну и третья проблема – «информационное голодание». До сих пор не укладывается в голове, как правительство могло скрывать намерение заключить договор об аренде забайкальских земель? Именно потому, что нас не информируют, не спрашивают нашего согласия на какие-либо действия, мы злимся. Эта злость выливается в гневные заголовки статей в Интернет-сетях. Мы будет напоминать день изо дня о важности нашего мнения, пока с нами не начнут считаться. Если в будущем Забайкальский край все-таки подпишет договор с китайскими инвесторами, то, надеюсь, это решение будет принято народом.

Виктория КОХАН

ПЕРВЫЙ БЛИН ВЕДУЩИХ...

В актовом зале нашего института в середине месяца – 13 ноября – прошла ежегодная экономическая викторина среди 3-4 курсов, на этот раз тема викторины была «Хорошо ли там, где нас нет?».

По итогам игры лучшей стала команда МЭ-13-1. Второе место заняли студенты группы ГМУ-13, а третье – ЭпиПД-12. Котельников Николай получил приглашение на бизнес-семинар.

Проверить свои силы отважились 7 команд экономического факультета: команды групп МЭ-13-1, МЭ-13-2, УП-13, ГМУ-13, ГМУ-12, ЭПиПД-12 и МО-13.

Мне же впервые посчастливилось быть ведущим, поставили меня в пару с Емельяновой Юлией.

Игра состояла из шести конкурсов, каждый из которых был по-своему интересен и все они требовали определенных знаний студентов. Оценивало знания жюри, в состав которого вошла и декан ЭФ Саркисян Лариса Юрьевна. Итоги подводили эксперты независимой счетной комиссии – студенты 4 курса направления «Менеджмент организации».

Победителей ждали призы от официальных спонсоров: строительной компании ООО «КБТ», забайкальской консалтинговой компании «Азбука бизнеса» и развлекательного комплекса «Атлантида».

Казалось бы, обычная викторина, не самое масштабное мероприятие в вузе, но вокруг этого обычного мероприятия поднялось чересчур много шума.

В целом, сам процесс игры проходил интересно, все участники показывали отличные знания в области экономики и все это было в веселой игровой форме. Но из-за досадных мелочей, которых, к сожалению, было большое множество, многие участники высказали свое недовольство. Во-первых, игра слишком затянулась, вместо задуманного времени – полтора часа, она длилась около трех часов. Конечно же, все устали и многим это не понравилось, как говорится, сон и голод – враги долгих мероприятий. Во-вторых, подвела и сама организация: было плохо продумано, куда усаживать участников, как проводить жеребьевку, как и куда приглашать команды и многое другое.

По окончании викторины все недовольства полетели в адрес ведущих, игроки не осознавали, что мы действовали строго по сценарию. Конечно же, недостаток опыта сыграл с нами – ведущими – злую шутку, но опыт приходит, а на ошибках учатся и совершенствуются.

Андрей НЕБОЛЬСИН

ЭТИ НЕСКУЧНЫЕ РЕБУСЫ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Конкурс «Ребус-фактор» прошел 17 ноября в нашем вузе.

Это увлекательное мероприятие впервые было опробовано в нашем институте летом, в период проведения образовательного конвента «Окей, Лидер!». Организаторами ноябрьского мероприятия были председатель Совета обучающихся Александра Романова и я, Анастасия Василовская.

Идея конкурса проста: на проекторе участники конкурса видят «засекреченные» вещи, лица, фильмы или песни. Их задача – разгадать этот самый ребус. Казалось бы, что может быть интересного в разгадывании скучных ребусов? А про это я вам сейчас и расскажу.

Ребусы появились еще в XV веке и сильно видоизменились до наших дней. Современные ребусы отличаются от ребусов прошлых лет, как формулировкой, так и принципом разгадывания. Но на нашем мероприятии ребусы снова претерпели изменения и нововведения.

Конкурс делился на четыре тура. Первый тур – обычные ребусы, хорошо знакомые многим с детства. Второй и третий туры представляли собой одну или несколько картинок, в сочетании дающих нужный результат. Очень интересная и необычная форма, несмотря на всю простоту исполнения. Четвертый (бонусный) раунд вовсе не вписывался в определение типичного ребуса. Это были «вырезки» частей тела, в нашем случае носов, ртов и усов. Участникам необходимо было узнать человека по такому фрагменту лица. Кажется, что это очень просто? Ах, как вы ошибаетесь!

В мероприятии приняли участие 16 команд, как студентов, так и преподавателей. Организаторы мероприятия никак не ожидали такого количества команд-участников. Мы были приятно удивлены!

Среди преподавателей оказалось пятеро смелых, не побоявшихся вступить в состязание со студентами. Надо сказать, они быстрее всех прошли первый этап, не ошибались, подгоняли ведущих. Но на следующих этапах «подзависли» – современная музыка и фильмы подвели команду «Преподы», но не остудили их пыл. Спасибо им за хорошие отзывы об игре.

Счетная комиссия считала без остановки, результаты были неожиданными для всех команд. 3 место заняла команда группы МЭ-14-2. Им удалось набрать большое количество очков в туре с песнями. А все благодаря наличию в команде музыкальной души.

Второе место, с отрывом всего в 1 балл от первого, заняла команда «Шерлокс». Эти ребята уже давно принимают участие в различных интеллектуальных конкурсах, как на институтском, так и на городском уровнях.

И первое место заняла самая необычная команда под еще более необычным названием «Три оттенка рыжего». Название полностью описывает состав команды, а именно: Алексей Любимов, Андрей Панков и Томашов Михаил.

Вот как один из участников этой команды Андрей Панков высказывается о мероприятии: «Я не ожидал, что наша команда победит. Когда огласили результаты, для нас было неожиданностью то, что мы заняли первое место. Ведь конкурировать пришлось с 16 командами и одной из них была команда преподавателей. А в целом, игра была хорошо организована и прошла на высоком уровне. Моментами она была даже захватывающей. Жаль, что ребусов было мало. Спасибо организаторам за отличное настроение и хорошие подарки».

После мероприятия мы, как организаторы, не раз интересовались мнением участников – студентов и преподавателей – о проведенной игре. Минусы, разумеется, были. Но гораздо чаще мы слышали похвальные отзывы. Участники хотят побывать на таком мероприятии еще. На самом деле, это хорошая возможность посмеяться, отдохнуть и «понапрягать мозги» одновременно. Нам бы очень хотелось сохранить это мероприятие и сделать его традиционным для нашего вуза. Оно интересное, помогает по новому посмотреть на простые вещи, ведь, казалось бы, в очень сложных ребусах скрываются всем известные предметы.

Мы надеемся, что это мероприятие еще не раз будет проведено в нашем институте, а команд с каждым разом будет все больше и больше. Попробуйте и вы, вам наверняка будет интересно!

Анастасия ВАСИЛОВСКАЯ

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» – ОТ КАСТИНГА ДО ИГРЫ

Как все начиналось

Начиналось все с того, что 9 ноября научно-учебный сектор ОСО провел кастинг ведущих для наших мероприятий. В кастинге приняли участие четыре человека. Им предстояло выполнить пару несложных заданий, например, ответить на вопросы игры или прокомментировать правильные ответы. Мы не смогли выбрать одного лучшего ведущего. В итоге нашими официальными ведущими стали Небольсин Андрей и Томашов Михаил.

Как отметил Андрей: «Кастинг прошел для меня особенно волнительно, впервые за всю свою жизнь я оказался на сцене. И пускай на меня смотрели только пара участников и двое членов жюри, волнению не было предела. Я понял, что второго такого шанса мне не выпадет, пришлось очень постараться. В итоге, между мной и Мишей так и не смогли выбрать. Да и заменить такого ведущего как Алексей Любимов одному человеку не под силу».

Продолжение в стенах нашего вуза

Продолжилось все 19 ноября, когда в стенах нашего института проходила традиционная уже игра «Что? Где? Когда?» – «Битва Титанов».

В игре приняли участие 8 команд. Интеллектуальное соревнование состояло из трёх туров, в каждом из которых участникам задавали вопросы, составленные по всем канонам игры «Что? Где? Когда?». К сожалению, мы не можем привести эти вопросы на страницах нашего издания, так как они, возможно, будут использоваться для Межвузовской игры «ЧГК». Скажу только, что вопросы были достаточно сложные, некоторые из них просто загоняли в ступор. Был один «гроб» – вопрос, на который не ответила ни одна из восьми команд.

Вопросы были направлены на выявление способностей к абстрактно-логическому мышлению, проверяли общую эрудицию, знание произведений современной культуры.

По итогам интеллектуальных соревнований были выбраны три команды-победительницы:

- **1 место – команда «Пираньи карандаша»,**

• **2 место – команда «Международники»,**

• **3 место – команда «Sherlocks».**

Победители получили подарки от спонсоров.

Отдельно хотелось бы отметить команду группы МТ-15 «Международники». Ребята не побоялись и решили попробовать свои силы в нашей игре. Причем команда состояла всего из трех человек. Жюри отметило их как самую малочисленную команду. Алексей Любимов, один из организаторов данного мероприятия, возлагает на этих рябят огромные надежды в будущих играх.

Межвузовское продолжение

В пятницу 20 ноября команда нашего института принимала участие в Межвузовской игре «ЧГК».

Команда состояла из пяти игроков: четверых молодых людей и одной девушки. Капитаном команды был, конечно, Любимов Алексей.

Название было выбрано исходя из состава команды – «Леди и супермены». По итогам игры мы заняли 4 место среди 8 команд. Но мы довольны своим результатом. До призового места нам не хватило всего1 балла.

Я, как одна из организаторов игр «Что? Где? Когда?» в ЧИ БГУ, официально заявляю, что в дальнейших наших планах много интересного: проведение межфакультетской игры «ЧГК», которая должна собрать много команд; расширение «Клуба знатоков» за счет привлечения как студентов, так и сотрудников института. Думаю, каждому будет интересно поиграть со своим преподавателем и выиграть у него, правда? Еще мы планируем расширение за счет колледжа ЧИ БГУ, если будет такая возможность.

Научно-учебный сектор ОСО обещает организовать еще больше интеллектуальных мероприятий в стенах нашего вуза, и приглашает всех желающих принимать в них участие.

Юлия ЕМЕЛЬЯНОВА

А ТЫ ГОТОВ ОСУДИТЬ НА СМЕРТЬ?

Как думаете, легко ли быть судьей? Легко ли принять на себя ответственность за чужую свободу, жизнь, а возможно и смерть? Те, кто пришли 28 октября в актовый зал юрфака на премьеру «Антигоны» теперь могут ответить на этот вопрос с уверенностью.

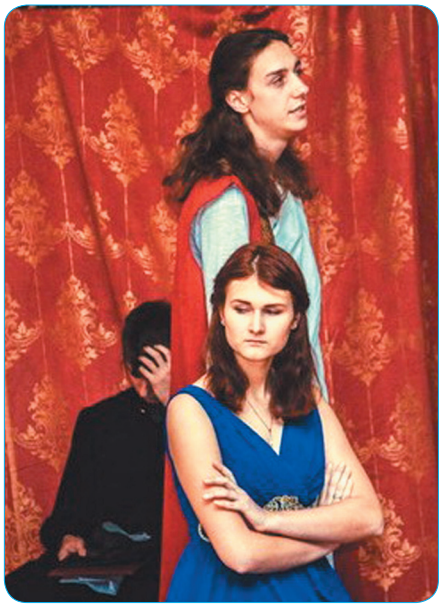
НОВОСТИ ЮФ

Театр правосудия под руководством преподавателя кафедры ТГиП Днепровской Инессы Викторовны работает уже второй год. «Антигона» – второй спектакль, который презентовал театр зрителям. Созданная древнегреческим драматургом Софоклом, возрожденная французским сценаристом Жаном Ануем, «Антигона» воскресла и на сцене нашего института.

Действия разворачиваются в древнегреческом городе Фивы: братья Этеокл и Полиник, которые должны были поочередно править Фивами, вступили в борьбу и убили друг друга под стенами города. На троне оказался их дядя Креон, который повелел старшего брата похоронить торжественно, а тело младшего, не оплаканное и не похороненное, оставить на растерзание воронам и шакалам. «Всякий, кто осмелится предать его земле, будет безжалостно осужден на смерть» – такой указ издал Креон.

Все, вроде бы, понятно, но… И снова это «но»! «Но», которое унесло за собой столько жизней…

Сестра Этеокла и Полиника Антигона не смогла смириться с чудовищным указом Креона и отважилась похоронить тело брата. По всем правилам трагедии ее, конечно,



поймали. А что делать с ней дальше – казнить или оставить в живых – должны были решить зрители. Опуская в чашу для голосования черный или белый камушек, они голосовали или за Антигону, или за Креона. Итоги удивили многих: 27 голосов за Креона и 32 за Антигону.

«Очень много эмоций, все актеры сыграли отлично, хочется выделить главных: Андрея Дьякова, который сыграл Креона, и Сашу Романову, которая сыграла Антигону. Отдельно стоит упомянуть Аллахверди Оруджова, он вошел в свою роль, разбавлял грусть своим присутствием, - делится впечатлениями студент группы ЮР-14-2 Антон Борщов. – Сделано все в классической греческой обстановке. Царила атмосфера безысходности, конца.

Чувствовалась трагедия. Подумал, что стоит понять Антигону, хотя, даже оправдывая ее, я отдал голос за Креона, поэтому судить мне было легко... Я попытался представить, что жизнь Антигоны действительно зависит от меня, но все равно был готов пойти на то, чтобы осудить ее. Моя рука не дрогнула, когда я бросал камушек… Такие мероприятия нужны, особенно для тех, кто хочет связать свою жизнь с правоохранительной деятельностью, ведь разбираются вопросы не только права, но и этики».

Было нелегко не только зрителям; нам - актерам, готовившим спектакль – пришлось не один час провести над изучением образов героев, попытками понять, почему Антигона ведет себя именно так, а не иначе, почему Креон издал такой указ… Это сложно. Это трудно. Это, конечно, нелегко. Но так интересно, что хочется бежать на каждую репетицию, что хочется искать костюмы, что хочется вживаться в образ и каждым взглядом, каждым вдохом показывать зрителю, как это нелегко: брать на себя ответственность, жить по совести и делать выбор.

Как думаете, легко ли быть судьей? Легко ли принять на себя ответственность за чужую свободу, жизнь, а возможно, и смерть? Если хотите попробовать, приходите 3 декабря на повтор «Антигоны» и сделайте свой выбор. Выбор не разума, но сердца.

Александра РОМАНОВА

СОВЕРШЕНСТВУ НЕТ ПРЕДЕЛА!

30 октября в Нархозе прошёл конкурс талантов «Минута славы». Одно выступление очень поразило зрителей, в особенности – редакцию «Нархоз-Информ». Участница исполняла на фортепиано произведение, которое написала сама.

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

Сегодня мы представляем вам **Марию СТАРОДУБОВУ!**

Досье

– *Дата рождения:* 23.05.1996.

– *Специальность и курс:* «Мировая экономика», 2 курс.

– *Любимое время года:* Лето.

– *Любимая книга или жанр:* Сказки, а любимая – «Золушка».

– *Любимая музыка:* Песня должна быть со смыслом и даже если она на английском языке, я ее перевожу. И это могут быть абсолютно разные жанры, кроме рока. Мне безумно нравится Лара Фабиан, я начала слушать её год назад.

– *Любимый фильм:* «Один плюс один».

О себе

– Маша, о чем мечтаешь?

– Я мечтаю прославиться в музыке, для меня популярность – результат упорной работы. А сейчас есть небольшая мечта – записать диск со своей музыкой.

– Главное достижение в жизни?

– Я окончила музыкальную школу с одними пятерками. То, что я пишу музыку или танцую, я не считаю большим достижением. Мне кажется, это может сделать каждый.

– Почему именно «Мировая экономика»?

– Главным образом из-за языков, больше всего из-за китайского. Мне нравится их культура.

– Чем занимаешься в свободное время?

– У меня нет свободного времени. Некоторые думают – после учёбы идёт твоё свободное время. У меня не так – я прихожу домой, пару часов мне дается на то, чтобы сделать уроки, а дальше у меня идут неуклонные репетиции.

– Твои положительные и отрицательные черты?

– Я самокритична, поэтому выделяю больше отрицательные черты. В плане характера – я очень вспыльчива с близкими людьми. Я очень недоверчива к новым людям. Положительные – я всё ещё люблю сказки и верю в добро, я по-детски наивна.

– Что ты никогда не сделаешь?

– Я не могу сейчас точно сказать, потому что может повернуться так, что я всё-таки возьму это и сделаю. Но я мечтаю спрыгнуть с парашютом, а так как я очень боюсь высоты, мне кажется, что этого я точно никогда не сделаю.

– Три самых счастливых момента в жизни.

– Первый – это когда я поступила в музыкальную школу, с четвёртого раза. Второй – рождение младших сестёр и брата, а третий... Наверное, пока их два.

– Что помогает принять решение в трудных ситуациях?

– Обычно я ищу совета у людей, которые для меня важны, в первую очередь, у мамы. При этом она всегда даёт два выбора.

– Какие качества окружающие ценят в тебе?

– Все говорят, что ценят во мне отзывчивость и доброту, хотя это понятие очень растяжимое.

– А какие качества ты ценишь в других?

– Я очень ценю, когда люди со мной честны, мне с ними легче общаться, «мутных» людей не люблю. Откуда знать, какие у них черти за душой. Я уже буду фильтровать, что им можно рассказывать, а что – нет.

– При знакомстве с новым человеком, на что обращаешь внимание?

– На внешний вид, у парня – на обувь. Родители говорили, что если у парня чистая обувь, значит он хороший.

– Чувствуешь ли ты отношение других людей к тебе?

– Обычно мне кажется, что я чувствую, но всегда это оказывается наоборот.

Об окружающих

– Какого человека ты считаешь сильным?

– Сильного духом. Почему-то в моем представлении это человек, который, несмотря на свои недостатки, чего-то добился. Это внутренний стержень. Физическая же сила большого значения для меня в таком смысле не имеет.

– Должна ли в обществе быть элита или все люди равны?

– Все люди разные, элита существует, и она должна быть. Но не для того, чтобы подавлять, например, финансовым благополучием, а вести вперед. В моем понимании элита – это люди-лидеры. Но у всех должны быть равные права, привилегированных слоёв не должно быть.

– Важно ли для тебя видеть иерархию в обществе?

– Представлять кто есть кто, для меня всегда важно. Это помогает найти общий язык с людьми. Особенно когда я знакомлюсь с новой группой, командой, я хочу знать, кто в ней лидер, кто как с кем общается.

– Существуют ли во властных кругах личные отношения или они вырождаются в отношения должностей, а не людей?

– Отношения между людьми всегда остаются личными. Надо быть мудрым человеком и просто понимать, что, конечно, на работе, если ты начальник, а твой друг – подчинённый, этих личных отношений не должно быть. А если вы где-то на улице, то должны сохраняться личные отношения, не должно быть «официоза». Когда лидер говорит кому-нибудь: «Да ты кто такой, чтобы со мной так разговаривать?» – такие отношения неприемлемы.

– Считаешь себя карьеристкой?

– Наверное, да.

– Права ли главная героиня фильма «Дьявол носит Prada» Миранда в том, что она принесла семью в жертву работе?

– Нет, это неправильно. Я, конечно, стремлюсь к чему-то большему, но есть какие-то первоисточники, о которых не стоит забывать. Например, если ставить на весы семью или карьеру, я выберу семью.

О главном

– Расскажи о своём выступлении. Ты действительно сама написала музыку? Для чего пошла на конкурс?

– Это была полнейшая импровизация прямо на сцене. Я сочинила её именно там, в тот момент. Выступать перед публикой с импровизацией для меня было впервые. Я шла не за призами, победой, а чтобы посмотреть на реакцию зрителей. Я вынесла

для себя какие-то плюсы и минусы, которые надо исправить.

– Каков был твой путь в музыке?

– Это началось с Деда Мороза, который подарил мне клавиши, и я просто сидела и играла. Мама это увидела и решила, что надо отдать ребенка в музыкальную школу. Мы поступали 4 раза. Отказывали по разным причинам – говорили про возраст, отсутствие слуха, предлагали пойти на баян. Но у меня была чёткая цель – я хотела играть именно на фортепиано. И в четвёртый раз я поступила туда, куда хотела. А писать музыку и импровизировать я начала лет с 12-13.

– Что тебе дал Образовательный конвент «ОК Лидер»?

– В конце учебного года я надумывала переходить в другой институт или пойти в музыкальном направлении. А на конвенте я сдружилась со всеми. Наверное, этого и не хватало, я не могу сидеть на месте и заниматься зубрёжкой, мне всегда нужна практическая внеучебная деятельность. Наверное, именно конвент и оставил меня в институте. Я взяла очень много эмоций, знаний, например, как искать партнёров. Что-то я пытаюсь применить на практике.

– Как считаешь, успеха можно достигнуть занимаясь только чем-то одним? Твои приоритеты менялись от конкурса к конкурсу, это был и танец, и музыка.

– Достичь можно действуя и в нескольких направлениях. Но если ты действительно хочешь достичь чего-то значимого, надо по-максимуму вкладываться именно в это направление. Танцы с флагами для меня – второстепенное занятие, которое осталось с детства, но всё-таки первостепенным является фортепиано.

– Может ли на человеке быть «печать», что он никогда ничего не достигнет?

– Любой человек может достигнуть чего-то, просто у каждого своё понимание успеха, совершенства. Если для одного успех – заработать миллион, он про какого-нибудь оболтуса думает: «Вот он точно не заработает», то он сам для себя ставит на нём печать, потому что в его понимании успех именно в миллионе. А у того «оболтуса» понимание успеха может быть другим – например, достичь чего-то в искусстве, рисовании и он уже ставит печать на миллионера.

– Что для тебя значит похвала?

– Мне это приятно, конечно. Но когда меня хвалят, у меня всегда возникает барьер, ещё с детства – совершенству нет предела.

– Говорят, все творческие люди отчасти психи, согласна ли ты с этим?

– Они просто эмоциональные, это правда – сужу по себе, у меня вперёд логики идут эмоции. Но то, что психи – точно нет.

– Если бы была возможность перемещаться во времени, где бы ты выступила?

– Я бы просто перемещалась из года в год, выступала бы на всех мероприятиях, связанных с музыкой…

– И гребла бы деньги!

– Да!

– Что тебе помогает, когда тебя одолевает уныние?

– Я стараюсь заняться тем, что мне нравится. Дома я сажусь за фортепиано, но сейчас, когда я приехала на учёбу, такой возможности нет, и я звоню близкому человеку, чтобы просто о чём-то поговорить.

– Какую книгу посоветовала бы прочитать каждому?

– Притчи Соломона. Для меня эта книга наполненная мудростью, как справочник для жизни.

– Твоя формула успеха?

– Я всегда руководствуюсь одним правилом: «Совершенству нет предела», и когда ты руководствуешься им, это тебя стимулирует. Труд, труд и ещё раз труд.

ТАНДЕМ-ИНТРИГА 2.0

ВЫБРАТЬ САМУЮ ЯРКУЮ ...

На небе светила ярко-желтая луна. Огромные летучие мыши, злобно пища, возвышались над городом, и на мгновение можно было увидеть самого Дракулу. В этот день на сцену Нархоза спустились маленькие и большие звезды, и в один миг осветили актовый зал.

В преддверии мрачного праздника Хэллоуин 30 октября зрители собрались посмотреть, какими талантами обладают спустившиеся к нам звездочки и выбрать из них самую яркую.

Мероприятие «Минута славы» началось с зажигательного танца Объединенного совета обучающихся и представления жюри.

Петрова Надежда Александровна, Потапова Зульфия Анваровна, Романова Александра и Василовская Анастасия небезуспешно вглядывались в каждого участника, чтобы ненароком не проглядеть потенциальную звезду Нархоза.

Во время концерта было исполнено множество песен о любви на разных языках – русском, английском, французском, даже китайском.

В ходе выступлений зал искрился разными эмоциями. Выступление Семьяновой Ульяны заставило зрителя пустить слезу. Ее стихотворение и песня о матери заставили задуматься о том, как же важно иметь рядом с собой родного, любимого человека. Еременко Анна стихотворением расположила к себе сердца жюри и получила приз в номинации «Трогательное выступление». Очаровывающим было выступление Стародубовой Марии, которая сыграла на фортепиано мелодию собственного сочинения.

Буря аплодисментов свалилась на сцену после самого экстравагантного номера. Суханов Артем, Шемякина Ксения и Пакулов Константин показали строевую подготовку с применением военного оружия.

Шемякин Аркадий, читавший стихотворение, был удостоен номинации «Приз зрительских симпатий».

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Самым зажигательным, с моей точки зрения, оказался восточный танец в исполнении Емельяновой Полины. От плавных, завораживающих движений ее тела невозможно было оторвать глаз.

Закрывала конкурс Солодухина Алена, именно она получила гран-при и звание самой яркой звезды Нархоза в этом учебном году.

Все участники конкурса получили памятные призы, а также билеты в кинотеатр на ужасающий комедийный мультфильм «Монстры на каникулах-2».

Виктория КОХАН

НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СНО

ПРЕДЛАГАЕМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ

Нархоз славится своим строгим отношением к успеваемости студентов. А наука для его обучающихся является, скорее, не «гранитом», а хобби. Поэтому Студенческое научное общество в ЧИ БГУ живет и процветает. А недавно в научном сообществе был назначен новый руководитель – **Руслан ЧУЛКОВ.**

Нам удалось побеседовать с ним и задать пару вопросов о сообществе и самом Руслане:

– Как давно Вы являетесь председателем научного сообщества студентов?

– Да, там была интересная история. В начале года меня поставили заместителем председателя СНО, но в скором времени студент, занимающий должность председателя СНО, по объективным причинам не смог дальше исполнять свои обязанности. Поэтому Людмила Борисовна предложила занять пост председателя СНО мне.

– Скажите, что Вас побудило заняться наукой?

– Множество научных работ, которые были изучены в ходе учебной деятельности, пробудили во мне огромный интерес к юридическим дисциплинам.

– Какие сейчас у вас планы по деятельности совета СНО?

– Планов очень много! Не знаешь, как успеть побольше дел сделать за такой короткий срок. Но для начала мы систематизируем работу СНО с помощью новых людей и новых идей. Начнем очень тесную работу с научными секциями и кафедрами нашего института.

– В чем Вы видите пользу от занятий наукой в студенчестве?

– Наука – неотъемлемая часть жизни студента, та часть, которую он должен развивать и улучшать, и что поможет ему в дальнейшей жизни.

– Руслан, что бы Вы хотели сказать нашим читателям?

– Уважаемы коллеги, студенты нашего университета, мы с большим удовольствием готовы помочь вам в вашей научной деятельности.

Георгий БАТУЕВ

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА: ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН ЧЕЛОВЕК

СЛУЧАЙНЫЙ СОБЕСЕДНИК

Каждый год мы празднуем день, когда возглавляемая Мининым и Пожарским народная армия освободила Москву от иностранных интервентов. Под их знамена было собрано огромное для тех времен войско, в том числе военнообязанных более 10 тыс. человек, около 3000 казаков, 1000 стрельцов и еще много крестьян. Уже в начале ноября 1612 года с чудотворной иконой в руках общегосударственное восстание сумело взять штурмом город и изгнать из него захватчиков.

Сейчас же мы живем в мирном времени, и я хотела бы узнать, важна ли в нашем мире сплоченность или жить обособленно от окружающих нас людей спокойнее?

Памятник Минину и Пожарскому в Москве

САПУНОВ Владислав (ЧитГУ):

Человек – существо биосоциальное, а потому его обособленное от людей существование невозможно. Я считаю, что людям, несомненно, стоит объединяться в группы. Но в группе обязательно должен быть лидер.

ПОПОВА Евгения Михайловна:

Я считаю, что для русского человека очень важно чувствовать себя частью целого. Коллективизм – черта нашего национального менталитета. Если даже обратиться к русской философии, то есть такое понятие как “русская идея”, суть которой сводится к тому, что наш русский народ имеет особую миссию, а именно – сплотить все народы на новой духовной основе. Я бы не сказала, что мы сейчас живем в мирное время, времена тяжелые, неопределенные, поэтому в этих условиях особенно важна опора и поддержка со стороны ближайшего окружения. Я убеждена, что взаимовыручка и взаимопомощь бесценны. С одной стороны, они дают возможность нам самим реализоваться посредством внесения своего вклада в какое-то общее дело, даже банального совета. С другой стороны, придают уверенность и надежду на светлое будущее, потому что твердо знаешь, что у тебя есть тыл, который никогда не подведет. Ведь неслучайно говорят: вместе мы сила, вместе мы непобедимы!

ЖАЛСАНОВА Сюзанна (ЧГМА):

Люди должны держаться вместе, помогать друг другу. Если будем поодиночке, долго не проживем и наступит хаос. В нашем мире и так хватает проблем, и если мы так и будем жить только для себя, мир окончательно сойдет с ума и деградирует, чего мне совсем не хочется.

ПИЛИПЧУК Мария:

Очень сложный вопрос на самом деле. Человек, способный жить обособленно, в самом деле очень сильный человек, но на мой взгляд, важна та самая сплоченность. Если она возможна, почему бы и нет? Если коллектив действительно сплочен и движется в одном направлении, то жить в нем будет довольно интересно и продуктивно! Ну, а если человек не может найти себе тот самый коллектив, то моё мнение – жить обособленно вполне возможно, главное верить в себя!

КУЛИК Александр (строитель):

Всех людей всегда объединяет что-то общее, в этом они сплоченные, но все равно каждый сам по себе. Потому что, как правило, все проблемы, которые появляются у человека, он может и должен сам решить, в крайнем случае, прибегнуть к помощи! Что обычно объединяет людей? Какие-либо трагедии, проходит время, люди о них забывают, и снова все становится на свои места. Человек снова и снова старается жить обособленно! Безусловно, сплоченность важна, именно это и помогает нам развиваться, стремиться к большему, достигать определенных высот. Потому что есть мотивация, конкуренция, в конце-концов. Как говорится, одна голова хорошо – две лучше!

КОЧНЕВА Катя:

Я считаю, что общество должно быть сплоченным, потому что сплоченность предполагает совместное решение множества проблем, такое общество будет помогать в их преодолении. У общества будут совместные ценности, традиции, обычаи, которыми они будут дорожить и которыми не будут пренебрегать. Социальная сплоченность – это фундамент формирования государственной политики. Сплоченное общество – это сильное общество, где каждый будет бороться друг за друга, где каждый протянет руку помощи и не отступит, где каждый будет сражаться за свою Родину. Каждый человек должен вносить свой вклад для развития такого общества.

ОТВЕЧАЯ НА ЭТОТ ВОПРОС, мои случайные собеседники нередко говорили, что им трудно ответить на него и просили некоторого времени на раздумья. Да, ответы были неоднозначны, но одна общая мысль в них все же есть: сплоченность важна во все времена. Как и в древние времена, так и в современном мире человеку нужен человек, иначе нет развития, как самого человека, так и общества в целом. Дорогие читатели, прошу, дорожите своими друзьями и близкими, вместе мы можем все!

Виктория КОХАН

ПРО ПЛЕТЕНЬ, ФОЛЬКЛОР И ДРУЖБУ

ТВОРЧЕСТВО

Всем известна роль творчества для человека в его повседневной жизни. Оно отвлекает от рутинных будней и придает жизни красочные грани, которые вдохновляют на новую работу и придают сил.

Творческий способ самореализации особенно актуален для студентов, чьи дни наполнены борьбой с ленью и погоней за баллами, нервозными зачетами и экзаменами в периоды сессий. Наш институт предоставляет студентам интересные возможности для самореализации, сформировав творческие коллективы на любой вкус. Об одном из таких коллективов нам рассказала солистка стилизованного народного ансамбля «Плетень» **Яна ЖУРАВЛЁВА.**

«Плетень, в общем смысле – это переплетение из кустарников с гибкими ветвями, в старину каждый хозяин умел его делать». – рассказывает Яна. – «Название нашего ансамбля символизирует связь, переплетение отношений, эмоций, чувств и характеров в коллективе. А это очень важно».

Такая связь играет большую роль в жизни ансамбля. Она не только укрепляет состав, становясь залогом дружеских и даже почти семейных отношений в коллективе, но и придает ему богатство, насыщенность и многогранность.

«На занятиях мы тренируем дикцию, заучиваем скороговорки. Знакомимся с говором разных мест, различными распевами. Нам прививают манеру выступлений, учат работе с публикой, тонкостям работы на сцене. Также участникам ансамбля ставят голос, поэтому если вы не умеете петь – это вовсе не проблема!» – заверяет Яна.

Навыки, полученные в творческом коллективе, оказываются очень полезными в повседневной деятельности студента. Участники ансамбля достаточно уверены в себе, комфортно чувствуют себя на публике, обладают чистой, связной речью, умеют располагать к себе людей. Развитие таких качеств положительно сказывается на учёбе. На 1-2 курсах совмещать учебу и репетиции достаточно просто.

«Мы поём песни разных народов, на разных языках. Это и казачьи песни, и песни на украинском языке, и бурятские, и русские народные. У каждого народа свой фольклор, на репетициях постепенно знакомишься и с различными традициями этих народов, их жизнью. А это безумно интересно», – говорит Яна.

Нельзя оставаться равнодушным к русскому фольклору, однажды прикоснувшись к нему. Он затягивает, пробуждает патриотизм.

«Участник ансамбля должен научиться артистичности. Например, если песня лирическая, он должен «страдать» – показать всю энергетику страдания, продемонстрировать её максимально точно. Это интересно, это помогает выпустить эмоции. Часто студенты обходят стороной фольклор в целом, считая, что это не круто и не примечательно. Но посетив пару занятий, в фольклор погружаются даже самые безучастные к такому роду творчества люди. И это здорово». И я согласна с Яной.

Коллектив имеет возможность выступать на различных мероприятиях города и за его пределами. Например, участвуя в «Студенческой весне-2014», ансамбль занял почетное третье место.

«После ШОС нас приглашали выступать в Филармонии. Сцены «Родины» и «Мегаполис Спорта» нам теперь тоже знакомы. Ездили в дома престарелых, люди были в восторге. Ездили в Могойтуй. За недавнее выступление на мероприятии «Ночь в музее» мы получили сладкий приз».

Совсем недавно, ещё в прошлом году, коллектив носил название «Слобода», тогда руководителем ансамбля была Певнёва Елена Александровна, солистка ансамбля песни и пляски «Забайкальские казаки».

С приходом нового руководителя – Маловой Оксаны Михайловны – пришло и нынешнее название ансамбля.

«Мы очень любим нашего руководителя. Она открытая, добрая, свой человек. Очень любит наш коллектив», – призналась Яна. – «Она поёт в военном хоре, работает преподавателем в Забайкальском краевом училище культуры, поёт в фолк-театре «Забайкалье».

Сейчас ансамбль насчитывает 10 участников. «Хотелось бы видеть побольше новых заинтересованных студентов в нашем коллективе. Мы всему запросто научим, у нас каждый стоит горой друг за друга, мы всегда готовы помочь. В нашем ансамбле очень крепкие взаимоотношения. Не зря же носим название «Плетень», – смеется солистка.

Анастасия ЕЖОВА

ВЫСШАЯ ИНСТАНЦИЯ
ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ВОПРОСОВ

К сожалению, многие из нас не всегда имеют возможность посещать театры. Но благодаря Литературному клубу мы ежемесячно можем окунуться в творчество любых писателей.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ

Этот месяц стал не исключением: 19 ноября состоялась премьера спектакля, посвященного 165-летию знаменитого французского писателя Ги де Мопассана, который считался одним из самых романтичных авторов мировой литературы. «Милый друг», «Пышка», «Зонтик», «Ожерелье» … Книги знаменитого автора и сегодня продолжают издаваться огромными тиражами.

В своих новеллах Мопассан никогда не пользовался внешними приемами воздействия на читателя, вроде сложной и запутанной интриги, он покоряет искусством простого, лаконичного, красочного, а главное, правдивого воспроизведения действительности. Например, написанное в 1884 году «Ожерелье» – прекрасный образец короткого рассказа с неожиданной концовкой, заставляющей читателя по-новому осмыслить художественное повествование. В своей новелле Мопассан поднял сразу несколько жизненных проблем: конфликт желаний и возможностей, несоответствие духовной организации человека социальным условиям его существования, пагубное воздействие буржуазного общества на душу, человеческую слабость и страх перед более успешными в социальном плане людьми.

Хотела бы отметить актерский состав: ребята замечательные, играть с ними одно удовольствие, это такие люди, которые несут позитив и заряжают энергией, дают вдохновение для новых выступлений.

Ноябрьское мероприятие стало дебютом для некоторых участниц спектакля.

Первокурсница Ульяна Семьянова осталась под большим впечатлением. Мы спросили её, какие чувства она испытывала во время выступления: «Во-первых, это моё первое выступление в Нархозе, было немного волнительно... Но я справилась со страхами благодаря людям, окружавшим меня – настоящим актерам. Все прекрасные ребята, понимающие, отзывчивые. Так приятно с ними было выступать! Во-вторых, узнав больше об этом писателе, я загорелась желанием прочитать как можно больше его произведений, особенно «Счастье» и «Зонтик». И, конечно, меня впечатлила мадам Орейль – Анжелика прекрасно пережила эту историю и впечатлила, мне кажется, не только меня».

Для меня такие слова очень ценны. Хотя роль мадам Орейль не первая для меня в нашем прекрасном маленьком театре, но этот образ был для меня особенным. Хотя роль и не особо положительная: мадам Орейль ужасная скряга, новелла «Зонтик» – комедия. И преподнести эту сварливую женщину я пыталась с комичной стороны. Надеюсь, мне это удалось, я получила огромное удовольствие играя ее.

Также спектакль был дебютом для студентки первого курса группы ГМУ Бурдинской Елены, которая также впервые примерила на себя образ актрисы, сыграв в жизненной новелле «Ожерелье». Новелла учит тому, что не стоит гнаться за богатством. Нужно ценить то, что есть, иначе последствия могут быть крайне неблагоприятные.

Куратор группы МТ-15 Виктор Яковлев поделился с нами своими впечатлениями: «На мой взгляд, крайне гармонично совместили чтецов, видеоряд и саму постановку. Смотря на игру мадам Орейль, я думал: “Вот же сволота.” Умение вызвать такие эмоции у зрителей – однозначный талант. И все ребята также прекрасно справились со своими образами».

Студент второго курса группы ЭПиПД Миронов Игорь сказал: «Я первый раз побывал на мероприятии Литературного клуба, решил прийти посмотреть на друзей и совершенно не пожалел. Наоборот, даже немного расстроился, что не бывал здесь раньше. Все время спектакля в зале царила особая атмосфера и зрители были в напряжении все 20 минут. Актеры очень артистичные, особенно те, что не очень положительные».

Вы помните, что посещение нашего театра – не только приятное времяпрепровождение? Главное – освещение различных историй, которые одинаково хороши для расширения кругозора, воспитания тонкого литературного вкуса, для становления мировоззрения. Это всегда получение наглядных жизненных уроков и приобщение к мировой классике.

Анжелика ВИШНЕВСКАЯ,
Елена РЕЗНИКОВА

ЭТИ РАЗНЫЕ ЛИЦА

УЗНАЙ СЕБЯ

В нашем институте обучаются сотни студентов. Каждый из нас ежедневно встречает в коридорах нашего вуза сотни разных, разных лиц: веселых, грустных, задумчивых, беспечных, удивленных, равнодушных. Но некоторые из них попадают и в объектив фотокамеры. Мы решили ежемесячно публиковать самые-самые, чтобы вы, дорогие читатели, могли найти себя или своих друзей на страницах нашей газеты.

И это еще не все! Среди этих фотографий присутствует фрагмент фотографии, ваша задача узнать, кто изображен на этом фрагменте. Первый, кто узнает свое лицо или лицо товарища в данном фрагменте, получит сладкий приз! Сладкий приз можно будет получить у главного редактора газеты Севостьяновой Елены Васильевны.

Полина ТЕЛЕГИНА

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ

Или статья о том, почему ребенок кажется компьютерным гением

Clip в переводе с английского обозначает «стрижка; быстрота (движения); вырезка (из газеты); отрывок из фильма, нарезка». Окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов. Человек привыкает к тому, что они постоянно, как в калейдоскопе, сменяют друг друга и постоянно требует новых.

Современное поколение студентов уже можно назвать поколением Интернета. Постоянное общение, чтение коротких текстов, просмотр короткого видео… В общем, огромный поток разносторонней, но разрозненной и краткой информации. Влияет ли это как-то на нас? Давайте разбираться.

Погоня за вниманием

Причинами создания такого формата служит погоня за вниманием зрителя. Крупные торговые компании еще в прошлом веке показывали короткие рекламные клипы. Реклама всегда содержит интересную «картинку» и одну главную идею. Зрители видят простой, но интересный контент. Эта реклама настолько запоминающаяся и креативная, что заставляет зрителей становится потребителями. В современных СМИ короткие клипы заполонили эфирное время и Интернет. И такой вид информации непременно влияет на «неокрепшие» умы.

Мы глупеем?

Утверждение о глупости Интернет-поколения не верно. Молодежь не глупеет, а вырастает с измененным сознанием.

Мы не способны долго концентрироваться на информации. А значит и не способны видеть целостную картину происходящего. Это не позволяет человеку анализировать ситуацию, а, следовательно, затрудняет принятие решений. Это звучит как страшный сон менеджера.

Благодаря мощному инструменту рекламного давления на эмоции, человеком можно легко манипулировать. Короткий ролик вносит в подсознание незабываемый образ, который мы вновь и вновь вспоминаем, дабы почувствовать эмоции, связанные с ним. Затем мы идем покупать товар. Кто еще считает маркетологов посредственными личностями?

Большие проблемы при клиповом мышлении будут у школьника. Да. Успеваемость будет снижаться и виной этому – привычка к краткосрочной и посредственной информации, не требующей усвоения. Знания к такой информации не относятся. Поэтому чтение учебника для зрителя блогов, стримов и летсплеев становится почти непосильной задачей.

Неправда, мы думаем быстрее.

Но у клипового мышления есть и свои плюсы.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ

Самое главное преимущество клипового мышления – защита от огромного потока информации.

Также у современных поколений развита скорость реакции. Благодаря множественному и постоянному воздействию информации со стороны, молодежь умеет очень быстро переключаться с одного вида воздействия на другой. Это обусловлено привычкой получать информацию при многих типах внешнего воздействия: изображение на экране, звук из колонок, привлекательная картинка.

И пиком преимущества клипового мышления у человека можно считать многозадачность. Интернет-поколение настолько привыкло откликаться на множество раздражителей, что для него стало привычным совмещать множество занятий во имя сохранения времени.

И все-таки это проблема.

Клиповое мышление нельзя назвать психическим отклонением от нормы мышления. Однако такой способ мышления является слишком специфичным. Специализация хороша не всегда. В нашем случае специализация на запоминании множества коротких обрывков информации не позволяет людям думать последовательно и логично.

От стиля мышления во многом зависит успешность по жизни. Программы вузов намного сложнее школьных, и требуют восприятия и переработки большого количества информации. В современном бизнесе без умения анализировать, вычленять суть и принимать на основе этого решения, вообще невозможно стать успешным.

Те, кто пошли по линии клипового мышления, элитой уже никогда не станут.

Георгий БАТУЕВ

Очень небольшой процент состоятельных и профессионально продвинутых людей обучают своих детей преимущественно без компьютера, требуют, чтобы они занимались классической музыкой и подходящими видами спорта. Яркий пример – основатель компании «Apple» Стив Джоббс всегда ограничивал количество современных устройств, которые дети используют дома.

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ДЕПРЕССИЮ

ЛАЙФХАК

Бессонница ночью и сонливость днем, плохое настроение, быстрая утомляемость, усталость, апатия, частые нервные срывы, непонятно по какой причине повысившийся аппетит, приближающаяся сессия – все это симптомы печально известной всему миру осенней депрессии.

Врачи советуют: чаще бывайте на улице, ешьте вкусную и полезную пищу, окружайте себя яркими вещами. Ученые из Национального университета Сингапура и Гонконгского Университета и вовсе кричат: КУПИТЕ СЕБЕ НОВУЮ СУМКУ! Способов преодолеть осеннюю хандру много. Какими же пользуются в Нархозе? Лайфхак специально для вас!

Георгий БАТУЕВ: «Для снятия чувства беспокойства мне необходимо отлучиться от всех дел, к совершению которых нужно прилагать усилия. Затем я должен заняться любимым хобби: игра в компьютер, чтение книг, рисование. И продолжать так вплоть до конца дня. Важным условием для меня является то, чтобы я не беспокоился о завтрашнем дне, либо на все «забил». Чистота мыслей в голове важна».

Сергей ВОЛОЖАНИН: «Выброс адреналина. Спорт, активный отдых. Чем жёстче и тяжелее встряска, тем лучше».

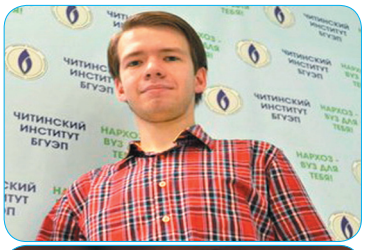
Юлия ЕМЕЛЬЯНОВА: «Осенне-зимнее настроение подобралось и ко мне, но, учитывая мой распорядок дня, думать о нем просто нет времени! Активная внеучебная деятельность и довольно-таки неплохая успеваемость – вот что не дает плохому настроению и усталости "взять меня в плен"!»

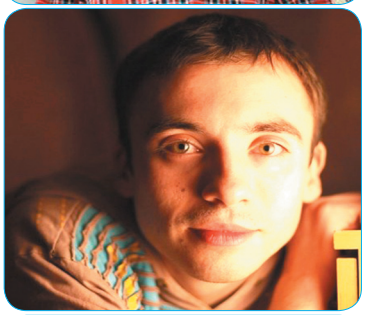
Михаил Сергеевич КОШЕЛЕВ: «Преодолеваю осеннюю хандру, в основном, сном и просмотром хорошего кино!»

Аркадий ШЕМЯКИН: «Наверное, лучший способ избежать осенней хандры – сделать так, чтобы на неё не оставалось времени. В это время важно просто что-то делать! Кто-то занимается учёбой, работой, кто-то просто тусуется с друзьями. Я считаю, что к хандре ведут одиночество и скука, поэтому стараюсь как можно больше времени проводить среди людей, в разных компаниях и всё время чем-то заниматься. Тогда на хандру не остаётся ни времени, ни желания».

И напоследок еще один лайфхак от известного древнеримского поэта Горация: «Своим настроением управляй, поскольку оно, если не повинуется, то повелевает». Берегите свое внутреннее солнце! Скоро зима и сессия, а значит, нам с вами понадобится много сил! Удачи!

Александра РОМАНОВА.





АНАТОМИЯ ШУТКИ

Уважаемые читатели, вы все любите шутки? Полагаю, что да. Многие девушки рады общаться с парнями, которые любят использовать юмор в своей жизни. Давайте же посмотрим, что такое шутка и почему она смешит.

Структура

Да, у шутки есть структура и множество важных критериев. Любая шутка имеет начало – завязку, и конец – смешную часть. Завязка вводит зрителей в курс дела, задает ситуацию. Смешная часть уже доводит шутку к логическому концу, делая ее смешной.

Например: *«Я не против смерти (завязка), я просто не хочу быть рядом, когда это произойдет (смешная часть)»* – Вуди Ален.

Критерии шутки

Вроде все легко, правда? Но эта легкость – часть титанических усилий, прилагаемых комиком для создания шутки. Все хорошие шутки легки для восприятия и коротки. Но чтобы этого достичь, нужно уместить большую идею в пару строк, убрать все лишние слова и действия.

Следующее условие – **логичность.** Да, да друзья. Любая шутка не должна быть противоречива. Ведь мы не просто смотрим шутку, мы ищем в ней некий контекст. А этот контекст должен иметь стройное и понятное изложение.

Наличие позиции. В завязке вы должны изложить позицию по отношению к чему-либо. Люди должны понимать, что вас возмущает и почему эта история может быть смешной.

Например: *«Пирсинг – странная вещь (позиция). Я родом из Сан-Франциско, где многие увлекаются пирсингом (завязка). Доходит до того, что они выглядят так, как будто на них напали с мебельным степлером. Пятнадцать сережек тут, маленький крючок для полотенца там (смешная часть)».* – Робин Уильямс.

«Подмечалово». Это схожесть с жизненными ситуациями, с которыми встречаются многие люди. Их использование позволяет вам показать причастие аудитории к истории, которую вы рассказываете. Смеяться над правдоподобными шутками легче, так как их легче понять и «перенести на себя».

Неожиданная смешная часть. В конце шутки должен всегда быть какой-либо выход. Он должен быть неожиданным, шокирующим. Но он должен быть понятным, смешным.

Например, шутка Джуди Картер про пирсинг: *«Это сложно, потому что когда у тебя все проколото, ты должен покупать больше украшений.*

– Берешь ли ты эту женщины в свои жены?

– Да.

– Теперь надень кольцо ей на нос».

Шутка не может сразу быть смешной. Юмор приходит во время действия или речи.

Понять, как написать шутку эта статья вам не поможет. Здесь нужна кропотливая работа, помощь друзей и наставников. А чтобы стать знаменитым комиком, вы должны заниматься комедией годами.

Но разве смех и аплодисменты ваших поклонников того не стоят?

Георгий БАТУЕВ

«Нархоз Информ News»
Студенческая ежемесячная газета.
Зак. №
Подписано в печать 29.11.2015 г.
Издается с марта 2005 г.
Тираж 300 экземпляров.
Распространяется бесплатно.

Учредитель: ФГБОУ ВПО Читинский институт Байкальского государственного университета. Анохина, 56.

Руководитель студенческого пресс-центра, главный редактор: *Севостьянова Е.В.*

Студенческий пресс-центр: *М.Пилипчук, Г.Батуев, А.Василовская, В.Кохан, Ю.Емельянова, П.Телегина, Е.Резникова, А.Небольсин, Г.Гасанова, А.Вишневская, А.Романова, А.Шемякин, А.Ежова.*
Фотограф: *П.Телегина*